

لوگ دہلی کی یگات کے محاورات سے واقف ہونا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ
 سے محاورات اور بہت سے الفاظ ایسے آئے ہیں جن کو غیر زبان دان نہیں سمجھ سکتے
 لئے ایک فرہنگ لگادی جس کی لکھائی چھپائی عمدہ، صفحات ۱۸۳، صفحہ
 پورے علی گڑھ سے مل سکتا ہے،

شیخ عیوب حسن صاحب نے کن باب الہدی کے نام سے قرآن مجید کے متحد معنایں کو ایک
 دو کام شروع کیا تھا اور جس کا مقدمہ کشف الہدی کے نام سے پہلے شائع
 ہے جس میں خدا کی ذات و صفات اور تمام اجزائے کائنات کی آفرینش کے
 ان کا ترجمہ اور ان کی شرح و تفسیر کی ہے، قدیم تفسیروں میں چونکہ ہر آیت
 کے لئے دو یا ایک مضمون کی تمام آیتوں کا جو مجموعی اثر پڑنا چاہئے تھا وہ نہیں
 یا ہے، اس لئے جو لوگ قرآن مجید کے تمام معنایں و مطالب پر الگ الگ
 لئے یہ کتاب نہایت مفید ہے، لکھائی چھپائی عمدہ، صفحات ۲۵۶، صفحہ
 بیلا پور مدرسہ

لکھانے کے لئے لکھا گیا ہے، اس کے مولف مولوی حکیم محمد عثمان صاحب
 مل ہے، اس سال کے دو حصے ہیں مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ بچوں کو ان کے گورن
 نے اپنا یہ سالہ ترتیب دیا ہے، پہلے حصہ میں چھ ماہ کے بچے سے لیکر چھ غون غون
 بانی تعلیم کے اسان چھ حصے سے لے کر تواتر سے لکھے گئے ہیں، ہر شش ماہی کی
 کی تدریجی ترقی کے سبق مصنف نے بڑی محنت سے جمع کئے ہیں جنہیں زیادہ
 فرسہ اور جراتیں ہیں، ہمیں امید ہے کہ کم سن بچوں کے والدین اس مفید
 سے محکمہ یگانہ بخوبی پورہ ضلع موگیر،

جلد ہفتم ماہ جمادی الثانی ۱۳۴۲ھ مطابق ۱۹۲۴ء

مضامین

۴۰۲-۴۰۵	شیخ سلیمان ندوی	شذرات
۴۱۰-۴۱۳	مولانا عبد السلام صاحب ندوی	القضائر الاسلامی
۴۱۸-۴۲۱	مولوی اکرام الحق صاحب سلیم ایم اے	غنی کا شمیری
۴۲۶-۴۲۹	شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے	پرنس کاتانی کی اعلیٰ تواریخ اسلام
۴۳۴-۴۳۷	شیخ نجیب اشرف صاحب ندوی ایم اے	ردود ترتیب رفات عالمگیری
۴۴۲-۴۴۵		سرمد کی زندگی کا ایک کہنہ ترین درق
۴۵۰-۴۵۳		امریکہ کی مالی اور تعلیمی حالت
۴۵۸-۴۶۱		جاپانی اخبار نویسی
۴۶۶-۴۶۹		کیا سری کرشن ایک سرائیلی پینٹر تھے
۴۷۴-۴۷۷		اجار علیہ
۴۸۲-۴۸۵	مولوی سید ریاست علی صاحب رفیق دارالافتاء	رحلت مصطفیٰ
۴۹۰-۴۹۳		کلیات ولی
۴۹۸-۵۰۱		مطبوعات جدیدہ

شک و شبہ

بن مہاجون کا چنڈہ اس ہینہ ختم ہو گیا ہوگا، آئندہ جنوری کا پرچہ ان کے نام دی
ہو وہ اطلاع دیدین تو دفتر پر احسان ہوگا بعض ایسے اصحاب بھی ہیں جو پرچہ
پڑا کر کو دوسرے وقت اس کے لانے کی ہدایت کرتے ہیں، مگر چونکہ ڈاک
س کے پہنچانے کا ذمہ دار ہے، اس لیے وہ ٹھوٹا دوسری دفعہ ہینہ بجاتا، یا
دفعہ تین واپس آجاتا ہے، اور ان مہاجون کو دوبارہ دی، پیٹنگو اپنا پڑتا
کو نقصان پہنچتا ہے، امید ہے کہ خریدار اصحاب اس طرز عمل کو بدل کر خود

مین تقریباً دس برس کے بعد حیدر آباد میراجانا ہوا، اور مسلسل ۲۰ روز تک
کان و علامہ اہل علم، اور اہل قلم اصحاب نے نمائندہ دارالعلمین کی جو قدر افزائی
ہون کے اندر حیدر آباد نے جو سب زیادہ شاندار ترقی کا منظر پیش کیا،
اور دارالترجمہ کے توسل سے حیدر آباد میں تقریباً تمام ہندوستان کی روح
پر مین مین نے طرانتہ کیا تھا کہ ہم کو ہندوستان میں جو قحط و جال نظر آتا ہے
ہندوستان کے فضلاء کا بڑا حصہ ہندوستان سے کھینک کر دکن میں آباد ہو گیا ہے
میرے خیال میں جامعہ عثمانیہ دارالترجمہ کے تعلق سے قدیم اور جدید

علوم کے ماہرین کی تعداد تنہا سے کم نہ ہوگی، اس سے اعلیٰ حضرت فرما کر دکن کے کشور دکن کی قدر دانی، مردم شناسی اور علم
دوستی کا اندازہ ہوگا، واضح کا مصرع منہوی حیثیت سے اب موزون ہوا ہے،
حیدر آباد آجکل گلزار ہے،

لیکن اس خوشی کے ساتھ ایک غم بھی تھا کہ گو حیدر آباد کے آسمان میں سیکڑوں ستارے چمک رہے ہیں
لیکن علم و دانش کا وہ آفتاب غروب تھا جو اس نظام شمسی کا مرکز تھا، یعنی نواب شہاد الملک مولوی سید حسین علی
مرحوم، مرحوم اب شہر سے باہر ایک پہاڑی کے دہن میں ایک لطیف و سبک بے مقصد کی بارہ درہی کے اندر ستر
فرماہین، اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمتوں سے سرفراز کرے،

اس بات میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں کہ جامعہ عثمانیہ کی تجویز توقع سے زیادہ کامیاب ہوئی، اور بالآخر اس
طویل فکری مناظرہ کا کہ مغربی علوم و فنون کی تعلیم مادری زبان میں دی جا سکتی ہے یا نہیں، اور اردو زبان
اس قابل ہے یا نہیں علی استدلال سے فیصلہ ہو گیا، اور جامعہ عثمانیہ نے ثابت کر دیا کہ مادری زبان ہی میں تعلیم
دماغی نشوونما کے اصلی جوہر کو نمایاں کر سکتی ہے، پروفیسرون اور استادون کو کیمیا، طبیعیات اور ریاضیات کے
دقیق سے دقیق مسئلہ کو اردو اصطلاحات اور زبان میں تعلیم دیتے ہوئے دیکھ کر یہ محسوس ہوتا تھا کہ طلبہ پر غیری
زبان اور مسئلہ کی وقت کا دو گونہ بارہنیں پڑ رہا ہے، حقیقت یہ ہے کہ جب کبھی ہندوستان کو قومی تعلیم کا خیال
آئیگا تو عثمانیہ یونیورسٹی ہی اس خیال کا سنگ بنیاد قرار پائے گی،

یہ بھی خوشی کی بات کہ خوش قسمتی سے عثمانیہ یونیورسٹی کو ہر علم و فن کے لیے اچھے سے اچھے اور لائق سے لائق
استاد جو اس بازار میں مل سکتے تھے میرا آئے ہیں، اور اس حیثیت سے وہ ہندوستان کی کسی یونیورسٹی سے کم

ری یونیورسٹیوں سے اس بارہ میں بہتر ہو

ت بہن، متعدد بڑی بڑی کونسلوں اور کرایہ کی عمارتوں کو جو اس پاس تھیں
میں کہیں ان کو تھوڑے قیر سے سرف کے قابل بنالیا گیا ہے اور بعض
سے بے جز بہن معلوم ہوتے ہیں، خصوصاً تجربہ گاہ، جو معلوم ہوتا ہے کہ
لے لے کوئی خاص عمارت بنائے جو زر غور ہے تو اس کی ظاہری شان

بست کچھ ترقی یافتہ ہیں، یہ سکر خوشی ہوئی کہ طلبہ کی تعداد سال بسال
رہی ہے، یہیں کے تجربہ گاہ میں وہ نادر زمانہ چیز بھی دیکھنے میں آئی
لو خاص اسی کے لیے موزوں کیا گیا ہے، ہر طرف دروازہ بند کر کے
رجب کو ٹھری بحر ظلمات کی گئی دھڑوہ نور کا ٹکڑا ڈبیہ سے نکال کر جب
رات میں سینکڑوں چھوٹے چھوٹے تارے آسمان سے گر کر ادھر

س ہے تو وہ شبہ و گمان ہے، اس شبہ میں ہندوستان کے بڑے
دوستان کے کسی عوامی مدرسہ کو میرا جائیں تو وہ اس کی شہرت کے لیے
اولیاء کا رجحان نہیں، حالانکہ اعلیٰ حضرت نے اپنی غایت دین پروری
کی عازمت اور عزت و ہند میں وہی درجہ عنایت کیا ہے جو دوسرے

شبہوں کے کامیاب طلبہ کو مرحمت فرمایا ہے، تاہم اردو و ہریان نہیں، اس کو مسئلہ نون کی بدبختی کے سوا اور کس چیز
قبیلہ کیا جائے،

جامعہ عثمانیہ کی تعلیمی کامیابی و حقیقت اس کے دارالترجمہ کی ممنون احسان ہے، یہی وہ شبہ ہے جس نے
جامعہ کو اس قابل بنایا ہے کہ وہ مادری زبان میں تعلیم کا اہم کام انجام دے، انگریزی، عربی، فارسی کے منجم اور دقیق
ترجمہ کا کام یہاں نہایت عمدگی سے انجام پا رہا ہے، یہاں کے تراجم اگر اردو کتابوں کے عام بازاروں تک آجائیں
تو معلوم ہو کہ اس کے ذریعہ سے اردو زبان کو کس حد تک مالا مال کر دیا گیا ہے، سیاسیات، طبعیات، ریاضیات
اخلاقیات، تاریخ اسلام، تاریخ یورپ، تاریخ ہند، جغرافیہ، اور ہر علم و فن کی کتابیں تیار ہو چکی ہیں، اور تیار ہوتی جاتی
ہیں، اور اس وقت تک ایک سو کے قریب کتابیں چھپ چکی ہیں،

حیدرآباد کی علمی کوششوں کا تیسرا میدان دائرة المعارف ہے جہاں سے قدیم شرقی کتابیں چھپ کر
شائع ہوتی ہیں، یہ دائرہ شاید کج سے تیس برس پہلے ملا عبد القیوم مرحوم اور نواب عماد الملک مرحوم کی کوششوں
سے وجود میں آیا، اور اس کے ذریعہ سے بہت سی قدیم و نادر عربی کتابیں چھپ کر شائع علم کے ہاتھوں تک پہنچیں
اور جنہوں نے نسیم بہار بنکر حیدرآباد کی علم دوستی کی خوشبو چار دانگ عالم میں پھیلا دی، اس وقت دائرہ میں آئے
محنتی اور جفاکش اور لائق کارکن اور محققین موجود ہیں، جو اپنے کام کو فرض شناسی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں، یہ
افسوس ہے کہ دائرہ کی حیثیت ایک غیر سرکاری مجلس کی ہے، اور اس کا مطبع بھی اسکی حیثیت سے فرو تر ہے، اور قوت
سرمایہ کے باعث کام کرنے والوں کا معاوضہ بھی اتنا نہیں کہ وہ ایسے گران شہر میں فارغ البالی اور اطمینان سے کام کر سکیں
مگر گدائے گوشہ نشین کی یہ رائے، رموز مملکت میں حالت تو نہ بھیجی جائے گی کہ مجلس اشاعت العلوم نظامیہ اور دائرة المعارف
کو ایک کر دیا جائے، تاکہ دونوں کام ایک نظام میں منسلک ہو جائیں اور دونوں کو فائدہ پہنچ سکے،

ماریت کا جو محاسن ہوں ہمارے خیال میں کن کن کی کثرت، نواد کی
والوں کی کثرت، استفادہ کی سہولت اور حسن انتظام کے لحاظ سے یہ
بستر ہے، دس برس کے بعد اس کو اب دیکھنے کا اتفاق ہوا، کتابیں بڑھی
میں سب پر تیار کجائے، موجودہ ناظم کتب خانہ نے اس کام کا آغاز
کا کام ہے، اس کے لیے خاص توجہ درکار ہے۔

اجلاس امرتسر میں تھا، نومبر کی ۲۵-۲۶-۲۷ تاریخیں اس کے لیے
راہ دورہ اعلیٰ وزیر تعلیمات ریاست بھاو پور اس کے صدر تھے
شریک تھے، ریاست بھاو پور کو ندوۃ العلماء اس کے آغاز
اس کو اور بھی مستحکم اور ناقابل شکست بنایا، دارالعلوم کی سچائی کی عمارت
منست ہے، ہماری امید تھی کہ اس درگاہ کا نام تمام حصہ بھی آ
چنے چنانچہ اس اجلاس میں جناب معالی القاب ہزبانس فرمانروائے
راہ کی گرانقدر امداد مرحمت فرمائی گئی، ہزبانس کی اس توجہ و
دکان و عمارت نے بھی دس ہزار کی رقم فراہم کی، اور ریاست
سولانہ کی جو رقم عنایت ہوئی تھی، وہ بڑھا کر پانچ سو سالانہ

کے تمام حسن انتظام اور فہمان نوازی کے مصارف کے
کم ملی، جلسہ عام میں دو ڈھائی ہزار کا عام چنڈہ ہوا،
مائی ہزار کی مزید رقم اس ہیئت میں جمع کی جائے گی، ارکان

اس اجلاس کا معنوی حاصل یہ رہا کہ یہ پایہ دارالعلوم میں مدرسین اور مبلغین کی تیاری کے لیے دو درجے کھولے
جائیں، بڑی شکل یہ ہے کہ نئے مدرسے جو نئے انداز پر کھل رہے ہیں، ان کے لیے لائق مدرسین نہیں ملتے اور روز بروز
تدبیس کا فن کم ہو رہا ہے، اس طرح لائق اور قابل مبلغین کا قحط ہے، میری نظر سے یہ تجویز پیش ہوئی، اور اس پر ایک
تک تقریر کا سلسلہ جاری رہا، ہم کو خوشی ہے کہ حاضرین نے اس ضرورت کا اعتراف کیا، اور اس کے لیے مسرت کی گئی
آماہ کی کا اظہار کیا، تجویز تھی کہ ہونہار اور مستعد طلبہ کو اس کام کے لیے دو دو برس کے لیے پینتیس ہفتے، دس برس کے
وظیفے دیئے جائیں، اور ان کو دارالعلوم میں تدریس و تبلیغ کی تعلیم دی جائے، چنانچہ اب تک اس شعبہ میں جن صاحبوں نے
مالی امداد کا وعدہ فرمایا وہ حسب ذیل ہیں، ساہوکار جمال محی الدین صاحب مدراس ۳ وظیفہ، مولانا غلام حسین صاحب
صدر اجلاس و وزیر اعلیٰ تعلیمات بھاو پور وظیفہ، جناب نواب صدربار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی
ادنیٰ، جناب حاجی نظام الدین صاحب ناظم مالیات حمایت اسلام لاہور، ادنیٰ، مسلمانان ہوشیار پور وظیفہ
جناب منشی امتیاز علی صاحب ریل فیض آباد، ادنیٰ، انجمن اسلامیہ امرتسر وظیفہ، دارالعلوم کے فارغ التحصیل طلبہ
جو اس درجہ میں داخل ہونا چاہیں، اپنی درخواستیں معتمد تعلیمات دارالعلوم کے پاس بھیج سکتے ہیں

حسب دستور نواب صدربار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی کی دلگداز اور مؤثر تقریر جلسہ کی
روح تھی، دارالعلوم کے طلبہ نے عربی اور اردو میں جو تقریریں کیں وہ نہایت حوصلہ افزا تھیں، مولوی عبدالرحمان
کاشغری کا عربی قصیدہ، اور محمد اکبر اور نجم الدین طالب علم کی تقریریں بہت پسند کی گئیں، اور ان کو انعامات دیے گئے
اور تین فارغ التحصیل طلبہ مولوی عبدالرحمان کاشغری، مولوی قاری محمد منیر لکھنوی، اور مولوی عتیق احمد بھٹو
کو سند فراغ دی گئی

جلسہ سالانہ کی شرکت کے لیے پشاور میں پہلی دفعہ جانے کا اتفاق ہوا اور تجویزین اخبارات میں شائع ہو چکی ہیں، مولانا نور شاہ صاحب کا خطبہ اخلاقی کے سبب لائق توصیف تھا، اجلاس میں صوبہ سرحد کے بہت سے اہم بکثرت شرکت تھے، تجویزین میں اہم چیزیں ان رسوم و رواج کے خاص طور سے صوبہ سرحد اور افغانی مسلمانوں میں جاری ہیں، نیز مدرس جدید مسائل کے تصفیہ کے لیے علماء کی ایک مجلس کا تقرر، نیز صوبہ سرحد

کوئی چیز قابل ذکر ہے تو وہ دارالعلوم یعنی اسلامیہ کالج ہے، شہر سے چار میل واقع ہے، وسیع عمارتیں ہیں، درس گاہیں ہیں، دارالافتاء ہیں، کتب خانہ کئی سوڑے کے ہیں جنہیں خاص صوبہ سرحدی کے علاوہ بعض آزاد علاقوں کے مولوی دورائیں ہیں جنہیں سے ایک یہ ہے کہ یہ جاہل پٹھانوں کو متمدن بنانے کے لیے یہاں اور آزاد پٹھانوں کو غلام اور نامرد بنانے کا ہندسہ قیامت کا احساس زندہ رہا ہے، اور پھر ایک ایسی قوم میں یہ

بل قدر ہے تقریباً دو اور تارکات ہون کا خاصہ ذخیرہ اس کی الماریوں میں درخشاں علم عالم میسر آگیا ہے، قلمی کتابوں میں بعض قلب و کیمیا کی کتابیں ہیں جنہیں نامور مصنفین کی تحریریں بھی ہیں، کتابیں بھی سلیقہ سے

مرتب لگی ہیں، کتب خانہ کی چھپی ہوئی مفصل فہرست بھی شائع ہو چکی ہے،

۰۰۰۰۰۰

صوبہ سرحد میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً ۲۲ لاکھ ہے، انکے مشہور دریا سے جہان اوس پار ہوئے، صاف محسوس ہوتا ہے کہ زمین اور آب و ہوا بدل گئی اور زبان پنجابی کے بجائے پشتو ہو گئی، یہ دریا کے انکے گویا منہ کی طبعی حد ہے، دریا پر پرنے بادشاہوں کے قلعے کے آثار ریل سے نظر آتے ہیں، ریلوے پل پر آہنی پھانک اور مسلح سترن کا پہرہ بناتا ہے کہ باب الہند شروع ہو گیا، پشاور سے دس بارہ میل پر جہرود آتا ہے، یہ بالکل درہ خیبر کے دہانہ پر آباد مشہور درہ خیبر کا ذکر تاریخوں میں ہزاروں بار پڑھا تھا، مگر ہندوستان کے اس پہاڑی پہانک کو دیکھنے کا پہلی دفعہ اتفاق ہوا، جہرود سے لنڈی خانہ تک ۲۰ میل کی مسافت ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دو پہاڑوں کے بیچ میں بیس میل کی ایک گلی ہے جو افغانستان سے ہندوستان کو یا ہندوستان سے افغانستان کو ملاتی ہے، مشہور مسجد ملی جو کبھی ہندوستان اور افغانستان کی سرحد تھی، دو گز سے زیادہ بڑی مسجد ہو گئی، اور اس مقام پر اس قدر کم چوڑا راستہ ہے کہ اگر پہاڑ پر چپاس آدمی بھی ہوں، تو وہ بڑی سی بڑی فوج کا راستہ بھی روک دین، حکومت برطانیہ نے اس تمام راستہ پر پورا دخل پالیا ہے، اور تین قسم کے راستے اس میں نکال دیئے ہیں، ایک کاروان کے لیے پرانا رستہ، دوسرا نہایت عمدہ راستہ موٹروں کے لیے اور تیسری ریلوے لائن، اور اونچی پہاڑیوں پر مورچے بنائے ہیں، پہاڑوں کے واسطے بائیں، اوپر نیچے، آفریدیوں، محمودیوں، شتورائیوں وغیرہ کے مکانات اور کچے قلعے ہیں، ہر چار دیواری بجائے خود ایک قلعہ اور ایک خان کی حکومت ہے، اگر کسی دن یہ پوری قوم دھما

قوم بجاے تو کیا ہو، اس کا سمجھنا آسان نہیں،

۰۰۰۰۰۰

الاست

لقضاء الاسلامی

۲

انا عبد اسلام صاحب ندوی،

ایک صحابی کا تقریباً بیسٹ افسر پولیس کے ہو چکا تھا لیکن یہ صیغہ باطنی
میں ہوا اور بعد میں اس صیغہ کے افسر صاحب الاحداث والی مقام
رہے جن کے فرائض میں مختلف جرائم کی سزاؤں کا نفاذ
داخل تھی اور فوجداری کے جن مقدمات میں شہادت یا اقرار
سردن سے متعلق تھا۔

کہ قتل اور زنا وغیرہ کے علاوہ جن کی سزائیں اسلام نے مقرر کر دی
جرائم میں جن کی اسلام میں کوئی سزا مقرر نہیں ہے اور عادیۃ عدالتوں
مثلاً اگر کوئی شخص غارتہ پڑے وقت اور جماعت کا پابند نہ ہو
چیزوں میں مضر یا ناجائز چیزیں ملائیں یا ناجائز چیزوں کی تجارت
میں ہے اور عام طور پر ان کے متعلق مقدمات بھی دائر نہیں ہوتے

لیکن اگر ان کی اصلاح و نگرانی نہ کی جائے تو مذہب اخلاق اور تمدن کو سخت نقصانات پہنچ جائیں اس لیے
اس ضرورت کے لیے اسلام نے احتساب کا ایک مستقل صیغہ قائم کیا جسکی ابتدا حضرت عمرؓ کے زمانے میں ہوئی
اور انھوں نے بازار کی نگرانی کے لیے حضرت عبداللہؓ اور حضرت عباسؓ کو مقرر کیا لیکن بعد کو چل کر احتساب کا
ایک مستقل محکمہ قائم ہو گیا اور محتسب کے اختیارات و فرائض اس قدر وسیع ہو گئے کہ ان پر مستقل کتب میں لکھی گئیں
اور امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں اس پر نہایت تفصیلی بحث کی ہے ابہر حال اسلام میں یہ صیغہ پولیس کے صیغہ
الگ تھا اور ان جرائم پر سزا دینا ان کی اصلاح و نگرانی کرنا محتسب کے فرائض میں داخل تھا لیکن ان چھوٹے چھوٹے
جرائم کے علاوہ اہم جرائم مثلاً چوری، ڈاکہ، قتل، زنا اور خیانت وغیرہ کے اور تمام مقدمات قاضی سے تعلق رکھتے
ہیں اور وہ ان کی تحقیقات کے لیے مجرمین کی تلاشی لے سکتا ہے چنانچہ صحیح بخاری میں یہ واقعہ مذکور ہے کہ کیا
ایک صحابی نے اپنے بعض فوائد کے لیے مشرکین کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ایک خط لکھا اور اس کو ایک مشرک
عورت کے ذریعہ سے روانہ کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی خبر ہوئی تو چند سوار روانہ کئے جنھوں نے قیاقب کر کے
اس کو گرفتار کیا لیکن جب اس نے خط کے حوالہ کرنے سے انکار کیا تو ان لوگوں نے دھکی دی کہ اگر تم نے خط دیا
نہیں کیا تو ہم تم کو برہنہ کر دیں گے مجبوراً اس نے کمر سے خط نکال کر ان کے حوالہ کیا۔

انکشاف جرائم کے متعلق تو اس حدیث سے قطعاً تلاشی لینے کا جواز ثابت ہوتا ہے لیکن علامہ ابن قیمؒ
نے لکھا ہے کہ اگر مدعا علیہ دیوالیہ ہونے کا دعویٰ کرے اور اس کے برخلاف مدعی کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ صاحب
مال ہے تو اس کی درخواست پر قاضی کو اس کی تلاشی لینے کی ضرورت بھی ضروری ہو جاتی ہے۔

(۲) انکشاف جرائم میں وہ نہایت ظنی قرائن سے بھی کام لے سکتا ہے مثلاً ایک بار مصنف کے ایک
غلام نے رات کے وقت دوسرے غلام کو قتل کر کے خود تمام غلاموں میں جا کر سوراہا، مصنف نے تحقیقات
شروع کی تو ہر ایک کے دل پر ہاتھ رکھا جنہیں اس غلام کے دل کی حرکت نہایت تیز محسوس ہوئی جس نے

علامہ مولائے مالک کتاب البیوع، الصحیح بخاری کتاب المغازی باب فضل من شہد بد اسلحہ الطرق الحکیمہ صفحہ ۹

قرار جرم کر دیا اور اس کو سزا کے قتل دی

کو زیر حراست بھی رکھ سکتا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی مجرمین کو زیر حراست
ملاقات ہے بعض لوگوں کے نزدیک اسکی مدت صرف ایک ہفتہ ہے
ہے بلکہ اس پر پوس خود مناسب مدت مقرر کر سکتا ہے

مقدمہ کی پیروی کرائی جاسکتی ہے لیکن یہ پتہ نہیں چلتا کہ اسلام کی
راج کھی تھا یا نہیں؟ بعض کہتے ہیں کہ امام شافعیؒ کے معاصرین
رہے تو ان کے پاس دو بھائی آئے جو مقدمات میں دکیل ہوئے
اسلام میں وکالت کا پیشہ قدیم زمانہ سے چلا آتا ہے اور وہ کوئی بدعت نہیں
کو بہ ترتیب دوسرے طے کرنے پڑتے ہیں

بعض چیز کے متعلق نزاع ہے اسکی نسبت اصلی حالات کا پتہ لگانا
فیصلہ صادر کرنا

ملق چند گلی اور عام اہول متعین کئے ہیں مثلاً مقدمات کے اصلی حالات
ری قرار دیا ہے کیونکہ مدعی ایک ایسا دعویٰ کر رہا ہے جو ظاہری
ما علیہ ظاہری حالت سے مستثنیٰ کر رہا ہے مثلاً ایک چیز کے متعلق
ہے کہ وہ میری ہے تو اس کا یہ دعویٰ اس شے کی ظاہری حالت
بزمیری ہے بالکل ظاہری حالت کے مطابق ہے ایسی حالت میں
ظاہری حالات کے مخالف ہے تو اس سے اس کے اثبات کیلئے
نہ پیش کر سکے تو دعا علیہ سے جو ظاہری حالات کی مطابقت

۵۲-۵۱

ہی کو سند قرار دے رہا ہے شہادت کے بجائے صرف حلف لیا جائے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قاعدہ کی
مشروعیت کی طرف ان الفاظ میں اشارہ فرمایا ہے

لو یطی الناس بدن عن علم لا دعی ناس دعاء اگر لوگوں کو حقوق صرف ان کے دعویٰ کرنے سے لادینے جائیں
ساجال وامی الہم و لکن البیت علی المدعی تو بہت سے لوگ لوگوں کے جان و مال کے مدعی ہو جائیں اس لیے
والبیت علی المدعی علیہ مدعی پر گواہ کا لانا فرض ہے اور دعا علیہ پر حلف

اب اس حدیث کے رو سے اسلام میں مقدمات کے فیصلہ کی بنیاد دو چیزوں یعنی شہادت اور حلف پر قائم
ہوتی ہے اور ہم ان دونوں چیزوں پر تفصیل بحث کرتے ہیں۔

شہادت اس زمانے میں شہادت بہت زیادہ شرائط کی پابند نہیں ہے لیکن اسلام نے شاہد کے لیے ایسے اوصاف
ضروری قرار دیے ہیں جن سے انصاف و صداقت کا ظن غالب پیدا ہو اور وہ اسکو لوگوں کی نگاہوں میں عام
طور پر مقبول و برگزیدہ بناسکیں پانچ خداوند تعالیٰ خود فرماتا ہے

فمن ترضون من الشہدۃ

وہ گواہ جن کو تم پسند کرتے ہو

واشہدوا ذوی عدل منکم

اور اپنوں میں سے دو عادل کو گواہ بناؤ

اس لیے جو لوگ ان اوصاف سے متصف نہیں ہیں وہ حق شہادت سے محروم کر دیئے گئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ان کی نسبت ارشاد فرمایا ہے

لا تجوز شہادۃ الخائض لا حائضہ ولا سنان خائض اور زانی مرد اور خائضہ اور زانیہ عورت کی شہادت جائز
ولا سنانیہ نہیں ہے

اور جو لوگ کسی مسلمان پر زنا کی تہمت لگا کر اس کو ثابت نہیں کر سکے ان کی نسبت خداوند تعالیٰ نے

سے محرم مسلمین دکن البیت علی المدعی کا فقرہ نہیں ہے لیکن یہی دیکھنے سے پتا چلتا ہے کہ اس فقرہ کی روایت کی ہے اور شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ
جہاں لایا لہ میں اسی روایت کو لیا ہے ۵۲ ابوداؤد کتاب الاقصیہ باب من ترضون شہادۃ

ان کی شہادت کہی نہ قبول کرو اور وہ لوگ ناسق ہیں بجز
ان لوگوں کے جنہوں نے توبہ کی

مگر انہوں نے خود اسی اعتراض کو جواب کے قالب میں بدل کر کہا کہ "اعدائو" یعنی لوگوں نے بھی تو نئی نئی باتیں
پیدا کر لی ہیں لیکن باہمیہ چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ سے مروی ہے کہ

المسلمون عدول بعضہم علی بعض الا بعدا
فی القاتل

ابوہم کہنے میں کہ بھین میں لوگ ہم کو شہادت اور معاہدہ
سے منع کرتے تھے

یہ وسلم نے پیشگوئی فرمائی تھی کہ
ہم تھل لائیں سب سے بہتر زمانہ میرا ہے پھر ان لوگوں کا جو ان کے بعد ہو گئے
یعنی تابعین کا پھر ان لوگوں کا جو ان کے بعد ہوں گے
یعنی تبع تابعین کا اس کے بعد ایک ہی قوم آئیگی کہ ان میں
ہر شخص کی شہادت اور اس کی قسم سے اور اس کی قسم اور اس کی قسم
سے مسابقت کرے گی

غزوہ اسلام نے شاہدوں کی تبدیل کی یعنی سر اور علانیہ لوگوں کے ذریعہ
دوسرے اخلاقی اوصاف کے متعلق جانچ پرتال کرنا شروع کی
کی نظیر قائم نہیں ہوئی تھی اس لیے اول اول جب قاضی شروع کرتے
تو لوگوں نے اعتراض کیا کہ "اعدائو" یعنی آپ نے یہ نئی بات پیدا کی

کتاب ان قسب

مگر انہوں نے خود اسی اعتراض کو جواب کے قالب میں بدل کر کہا کہ "اعدائو" یعنی لوگوں نے بھی تو نئی نئی باتیں
پیدا کر لی ہیں لیکن باہمیہ چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ سے مروی ہے کہ
المسلمون عدول بعضہم علی بعض الا بعدا
فی القاتل

اس لیے فقہاء کے نزدیک قاضی کو صرف گواہوں کی ظاہری عدالت پر اکتفا کرنی چاہیے اور اس کے
چال چلن کے متعلق کوئی پوچھ گچھ نہیں کرنی چاہیے البتہ فوجداری کے مقدمات میں چونکہ قاضی کا یہ فرض ہے کہ
ہر ممکن طریقہ سے ملزم کے بری کرنے کی کوشش کرے اس لیے وہ اس سلسلے میں گواہوں کی چال چلن کے متعلق
بھی جانچ پرتال کر سکتا ہے لیکن اگر فریق مقدمہ خود گواہ پر کوئی الزام لگائے تو خفیہ و علانیہ دونوں طریقوں
سے اس کے چال چلن کی جانچ پرتال قاضی کے فرائض میں داخل ہو جاتی ہے بلکہ امام محمد اور قاضی ابو یوسف
کے نزدیک فوجداری اور دیوانی دونوں قسم کے مقدمات میں قاضی کو گواہوں کے چال چلن کی جانچ کرنی چاہیے
بہر حال جب زمانہ مابعد میں عہد صحابہ کی طرح گواہوں کی ثقاہت اور عدالت پر اعتماد نہیں رہا تو قضاۃ اسلام
نے ان کے چال چلن کے متعلق جانچ پرتال شروع کر دی چنانچہ مصر میں ایک زمانہ تک یہ رواج تھا کہ
جب کوئی اچھا شخص شہادت دیتا تھا تو وہ بلا چون و چرا قبول کر لیا جاتی تھی ورنہ اس کو مردود کر دیا جاتا تھا
اور اگر اس کی عدالت و ثقاہت معلوم ہوتی تھی تو اس کے متعلق اس کے پڑوسیوں سے پوچھ لیا جاتا تھا اور
وہ اس کی برائی اور بھلائی جو کچھ بیان کر دیتے تھے اس پر عمل کیا جاتا تھا لیکن جب جھوٹی شہادتوں کا بہت
زیادہ رواج ہوا تو قاضی غوث بن سلیمان نے خلیفہ منصور کے زمانے میں خفیہ طور پر گواہوں کے چال چلن کی
جانچ پرتال شروع کی اور اس کے بعد اس کا عام رواج ہو گیا

یہ امتیاز ان گواہوں کے متعلق تھی جو عام مقدمات میں شہادت دینے کے لیے پیش کئے جاتے لیکن مقدمات کے سلسلے الگ وقعت وصیت

سے خاصۃ الاول صفحہ ۹۰۵ ہدایہ جلد ثالث صفحہ ۵۵ کتاب الولاۃ للکندری صفحہ ۱۳۶

کی شہادت ثبت ہوتی تھی ان کے متعلق اور بھی زیادہ احتیاط سے کام لیا گیا اور چند گئے چنانچہ بعد ازین سب سے پہلے قاضی عیسیٰ مالکی نے اس قسم کی شہادتوں کے لیے کر دیا اور دوسرے لوگوں کے لیے اکی مانعت کر دی اور کہا کہ اب لوگوں کی اور شہادت کی باضابطگی اس طریقہ کے بغیر ممکن ہے اگرچہ بعد کو اس طریقہ کے پیش آئیں، کیونکہ اس طریقہ سے اور لوگ اپنے ایک اخلاقی اور تمدنی حق سے یا ادنیٰ اجازت پر حملہ ہوتا تھا، تاہم قضاۃ اسلام نے ان تمام مشکلات کی ریت عزم و استقلال کے ساتھ قائم رکھا، چنانچہ قاضی محمد بن سروق جب مصر کی جماعت کو ان معاملات کی شہادت کے لیے مخصوص کیا تو لوگ ان کو ان کا مقابلہ کیا، قاضی مفضل بن فضالہ نے اس قسم کے گواہوں کی تعداد ۱۱ اور اسحاق بن مفضل نے چند اشعار میں ان کی ہجو کی، چنانچہ ان اشعار

کہ جسکو ایک لاغر کا بنا دے، تو نے ہمارے فیصلے میں علانہ طریقہ سے کوئی تباہی نہ دیا، گذشتہ زمانے میں لوگوں نے یہ نہیں سنا تھا کہ فقہ

ب اور انصار وغیرہ کے آزاد شدہ غلاموں میں سے اس مقصد کیلئے سود بنایا تو بعض شرار نے ان گواہوں کی ہجو لکھی لیکن بائیمہ مشکلات کی اور باضابطگی پیدا ہوتی گئی، یہاں تک کہ قاضی عبدالرحمان بن

ب الوہاء لکھنؤ صفحہ ۲۸۹، ۳۵۰ ایضاً صفحہ ۲۸۶

نے سب سے پہلے ان گواہوں کا نام باقاعدہ طور پر ایک رجسٹر میں درج کیا اور ان کے بعد اور قاضیوں نے بھی اس کی تقلید کی، اگرچہ اس قسم کے گواہ نہایت ثقہ اور معزز لوگوں میں سے انتخاب کیے جاتے تھے، چنانچہ جب قاضی عیسیٰ منکر کے زمانے میں عبداللہ بن حکم نے جو اس جانچ پر تال پر مقرر کیا گیا تھا، عام بازاری لوگوں کو عادل قرار دیکر گواہ بنا دیا تو بعض لوگوں نے اس پر سخت اعتراض کیا، لیکن بائیمہ اس قسم کے ثقہ لوگوں کی اخلاقی حالت میں بھی تغیرات ہو سکتے تھے، اس لیے قاضی البیہ بن عیسیٰ نے ہر چھ مہینہ کے بعد ان کی جانچ پر تال بھی شروع کر دی، اور ان میں جس شخص کو ناقابل اعتبار پایا، ان کو شہادت سے روک دیا،

مختلف فیہ شہادتین | اسلام نے شہادت کے لیے عقل، بلوغ، واقفہ کی یا وداشت، گویائی، اسلام، عدالت، ہرمت اور غیر مہتم ہونے کی شرط لگائی ہے، اس لیے بظاہر دیوانے، نابالغ، گونگے، کافراور فاسق یعنی بدکار لوگوں کی شہادت قابل اعتبار نہیں ہو سکتی، لیکن دیوانوں اور گونگوں کو چھوڑ کر، بچوں، کافروں، بدکاروں کی اور اس قسم کے اور بھی بہت سے لوگوں کی شہادت کے متعلق مباحث و اختلافات موجود ہیں،

بچوں کی شہادت | مثلاً امام شافعی، امام ابوحنیفہ اور امام حسن بن علی سے بھی ایک روایت ہے کہ انھوں نے بچوں کی شہادت کو غیر مقبول قرار

دیا ہے، لیکن ان سے ایک روایت یہ بھی ہے کہ اگر بچے ہوشمند ہوں اور ان میں شہادت کے اور تمام تذکرہ بالا شرائط پائے جائیں تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، ان سے تیسری روایت یہ ہے کہ اگر بچے آپس میں ایک دوسرے کے جسم و جان کو نقصان پہنچائیں، اور موقع واردات سے منتشر ہونے سے پہلے ہی شہادت دیں تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، چنانچہ ایک بار چچہ لڑکے ایک ساتھ تیرنے کو گئے جنہیں ایک ڈوب گیا، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سامنے مقدمہ پیش ہوا، تو تین لڑکوں نے دو لڑکوں کے متعلق شہادت دی کہ انھوں نے اس کو ڈوب دیا ہے، اور دو نے تین لڑکوں کی نسبت اسی قسم کی شہادت دی تو

۳۵۰ کتاب الولاء لکھنؤ صفحہ ۲۸۹

۳۵۰ صفحہ ۲۸۶، ۳۵۰ صفحہ ۲۸۶

لوگوں سے دوسرے اور دوسرے لوگوں سے تین نفس دریت و لوائی، قاضی شریعہ کا قول ہو
تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، لیکن اگر باہم اختلاف کریں تو ان کی شہادت

وہ گواہ جو کہ تم پسند کرتے ہو

میں نہیں ہیں جو کہ تم شہادت کے لیے پسند کرتے ہیں، لیکن حضرت ابن زبیر رضی اللہ
شہادت کی خواہش کیجائے، تو وہ اس کے لیے سب سے زیادہ موزون ہیں، لیکن
شہادت کے قابل ہو سکتے ہیں، جب مصیبت کی آزمائش میں اپنے ہوش و حواس
معاذہ سلام نے انھیں کے قول کو قبول کیا ہے، لیکن بچوں کی شہادت کیلئے
معاذہ مرد، آزاد اور مسلمان ہوں اور ان میں واقعہ کے سمجھنے کی صلاحیت
زیادہ ہو، ان کی شہادت میں اتفاق ہو، اختلاف نہ ہو، ایک دوسرے
ہوں، ان کے شہادت باہم ایک دوسرے کے مقابل میں ہو، اور حضرت
متعلق شہادت دین، کیونکہ شریعت نے بچوں کے لیے تیر اندازی
میں ہی قرار دی ہے، اور ان کو ننگ و عار سے غیرت دلائی ہے اور
اس لیے جب کبھی وہ تنہا ہوتے ہیں تو لازمی طور پر باہم زور و کوب
مقامات کے متعلق ان کی شہادت قبول نہ کیجائے تو ان کے خون
شریعت نے انسان کے جانی نقصانات کے متعلق بہت زیادہ احتیاط کیا ہے

تین ہیں،

(۱) ایک تو یہ کہ خود آپس میں ایک دوسرے کے موافق یا مخالف شہادت دین،

(۲) دوسرے یہ کہ وہ مسلمانوں کے موافق یا مخالف شہادت دین،

پہلی صورت کے متعلق ہمیشہ سے اختلاف چلا آتا ہے، بعض لوگوں کے نزدیک کفار کا باہم شہادت
دینا جائز نہیں ہے، کیونکہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے،

فَاَعْرِضْ بَيْنَهُمُ الْعِلْمُ وَالْبِغْضَاءُ

ہم نے کفار کے درمیان عداوت کی آگ بھڑکا دی ہے،

اور دشمن کی شہادت دشمن کے مقابل میں ناجائز ہے،

لیکن بہت سے لوگوں کے نزدیک کفار کی باہمی شہادت جائز ہے، چنانچہ حضرت عمر بن عبدالعزیز
ایک عیسائی کی شہادت کو ایک مجوسی کے لیے یا ایک مجوسی کی شہادت کو ایک عیسائی کے لیے جائز قرار دیا
ہے، احمد بن ابی سلیمان ایک عیسائی کی شہادت کو ایک یہودی اور عیسائی دونوں کے لیے جائز سمجھتے ہیں، لیکن
امام زہریؒ کے نزدیک ایک عیسائی ایک عیسائی کے لیے اور ایک یہودی ایک یہودی کے لیے تو شہادت لے سکتا
ہے، لیکن عیسائی کی شہادت یہودی کے مقابل میں اور یہودی کی شہادت عیسائی کے مقابل میں ناجائز ہے
بلکہ اصول یہ ہے کہ جب دو شخصوں کے مذہب میں اختلاف ہو جائے تو ایک کی شہادت دوسرے کے لیے
ناجائز ہو جاتی ہے، البتہ ایک کافر طیب یا ذاکر کی شہادت اس سے مستثنیٰ ہے، کیونکہ بسا اوقات اس کی
ضرورت ہوتی ہے،

جو لوگ کفار کی باہمی شہادت کے قائل ہیں ان کا استدلال یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ خود فرماتا ہے،

(۱) وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مِمَّنْ آمَنَ

اور اہل کتاب میں سے جو ایسے ہیں کہ اگر قرآن کے پاس

بِقِسْطٍ أَمْسَلُوا

ڈھیر کا ڈھیر مال رکھ دو تو وہ تم کو ادا کر دیں گے،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں ایسے دیانت دار لوگ بھی موجود ہیں جو خود مسلمانوں کے مال کی

کے امین ہو سکتے ہیں، اور جو شخص دوسرے لوگوں کے معاملات میں اس قدر متدین ہو سکتا ہے، وہ خود

کی معاملات میں تو اس سے بھی زیادہ متدین ہوگا

ہم اولیاء بعض کفار ایک دوسرے کے ولی ہیں

ت سے بڑا ہے اس لیے جب کفار میں باہمی ولایت خود قرآن مجید سے ثابت ہے

میں جائز ہوگی ہر دو قصاص میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی شہادت قبول

میں کرتا ہوا اور وصیت پر کفار کو گواہ بنائے تو ضرورہ اس شہادت کو شریعت

کفار کے باہمی معاملات میں ان کی شہادت کی ضرورت اس سے بہت زیادہ ہے

کرتے ہیں اور ان میں بہت سے جرائم سرزد ہوتے ہیں اور ان حالات میں

اس لیے اگر باہم ان کی شہادتیں قبول نہ کی جائیں تو ان کے تمام تمدنی حقوق

بے بنیاد رہیں گے روسے عادل راست باز اور امین ہوتے ہیں اور اپنی قوم

سے اس قدر شہرت و اعتماد رکھتے ہیں کہ بہت سے مسلمانوں پر بھی اتنا

ثقیل ہے ان کے ساتھ معاملت ان کی عورتوں کے ساتھ نیکاح اور

فرار دیا ہے تو جب ہم ان چیزوں میں ان پر اعتماد کرتے ہیں تو

باجائز ہے بے شبہ قرآن مجید نے ان کی باہمی دشمنی کا ذکر کیا ہے

ہے جو خود مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں موجود ہے لیکن جس

شہادت سے نہیں روکتی اسی طرح کفار کے لیے بھی اس قسم کی شہادت

کے (یعنی کہ کفار مسلمانوں کے لیے شہادت دے سکتے ہیں یا نہیں)

اس قدر تصریح ثابت ہے کہ اگر کوئی مسلمان حالت سفر میں مرنے

پر تو وہ وصیت پر کفار کو گواہ بنا سکتا ہے چنانچہ قرآن مجید میں

یا ایھا الذین آمنوا شہادۃ بینکم اذا حضر

احدکم الموت حین الوصیۃ اثنتین ذوا

عدل منکم و احضان من غیرکم ان

انتہم ضمہ بقسم فی الارض فاحصا بکم وصیبتہ

الموت

میں سے (اور مسلمان گواہ میرے ہوں) تو تم مسلمانوں

کے سوا (دو گواہ غیر ہی ہیں)

اس صورت کے سوا اسلام میں مسلمانوں کے متعلق کافر کی شہادت کسی حالت میں مقبول نہیں ہے کیونکہ

سلطنتوں کی بنیاد مختلف حیثیتوں پر قائم ہوتی ہے مثلاً اس زمانے میں یورپین حکومتوں کی بنیاد قومی و نسلی

امتیازات پر قائم ہے اس لیے خود یورپین قوموں کے مقدمات کی سماعت کے طریقے بھی عام رعایا سے

مختلف ہیں اسلام نے اپنے حکومت کی بنیاد مذہبی امتیازات پر رکھی ہے اس لیے وہ مسلمانوں کے معاملے

میں کسی غیر قوم کی شہادت کو قبول نہیں کرتا لیکن اس سے اس قوم کی تحقیر و تہلیل مقصود نہیں بلکہ مذہب

و عقیدہ کا اصولی اختلاف دونوں میں قابل اعتماد اشتراک نہیں پیدا کرتا اور شہادت کی بنیاد اعتماد ہی پر قائم

لوڈی غلاموں کی شہادت صحابہ کرام کے زمانہ تک لوڈی اور غلام شہادت کے معاملے میں آزاد لوگوں کے برابر

خیال کیے جاتے تھے اور تمام مقدمات میں ان کی شہادت قبول کی جاتی تھی چنانچہ ایک بار جب قاضی شریح نے

کہا کہ میں غلاموں کی شہادت کو جائز نہیں سمجھتا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ہم تو جائز سمجھتے ہیں

اس کے بعد قاضی شریح بھی غلاموں کی شہادت کو جائز سمجھنے لگے یہاں تک کہ ایک بار ان کے اجلاس میں

ایک غلام نے شہادت دی اور ان سے کہا گیا کہ یہ غلام ہے تو بوسے کہ ہم سب کے سب لوڈی غلام ہیں

ایسا ابن معاویہ سے غلاموں کی شہادت کے متعلق سوال کیا گیا تو انہوں نے تجب سے کہا کیا میں عبد العزیز

بن حبیب کی شہادت کو رد کر سکتا ہوں؟ لیکن عبد معاویہ کے بعد اس میں اختلاف پیدا ہوا اور چونکہ امام شافعی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خاتون مرد خاتون عورت،
 خاتون مرد اور خاتون عورت، اور اس شخص کی شہادت اس شخص کے
 متعلق جس سے وہ دشمنی رکھتا ہے، جائز نہیں، اور آپ نے ذکر
 اہل البیت چاکر کی شہادت کو اس خاتون کے حق میں جس سے وہ متعلق رکھتا ہے
 مرد و کردیا، اور دوسرے لوگوں کے حق میں جائز رکھا،
 وہی علی صواب بد کی شہادت کا دل مالک کے خلاف جائز نہیں،

شرکاء اور اجیر وغیرہ ان ممنوع الشہادۃ لوگوں میں شامل نہیں ہیں اور
 دوسری حدیث بھی موجود نہیں ہے، اور مذکورہ بالا حدیث جس میں ان لوگوں
 ہے، بہت کچھ قابل بحث ہے، یہاں تک کہ مصنف ابن ابی شیبہ میں ہے
 نہیں ہے۔ اس لیے اگر ایک رشتہ دار شہادت کے شرائط کا جامع
 و تو وہ اپنے رشتہ داروں کے متعلق شہادت دے سکتا ہے، چنانچہ
 نے کتاب ولایۃ مصر میں لکھی ہے،

ایک قرا تبار اگر عدالت میں مشہور ہوتا تھا تو دوسرے
 قرا تبار کے متعلق وہ اس کی شہادت کو جائز قرار دیتے تھے
 حضرت عمر بن الخطاب، قاضی شریعہ، اور حضرت عمر بن عبدالعزیز وغیرہ نے
 و شہادت کے لقب الیہ لایا حدیث الہدایہ صفحہ ۲۱۰

بھی قرابت داروں کی شہادت کو جائز رکھا ہے، لیکن جو لوگ اس کو ناجائز سمجھتے ہیں وہ اس کی وجہ یہ بتاتے
 ہیں کہ قرا تباروں پر جانب داری کا شبہ ہو سکتا ہے، لیکن جو قرابت دار اس قدر پابند مذہب ہوں کہ
 اس کی راست بازی پر اس کا اثر پڑ سکے ان پر طرفداری کا شبہ نہیں کیا جاسکتا، اس لیے ان کی شہادت
 قبول کی جائے گی،

فاسق کی شہادت اسلام نے شہادت کے لیے جو اوصاف مندرجہ قرار دیے ہیں، ان کے لحاظ سے یہ اعتراف
 کیا جاسکتا ہے کہ اکثر حالات میں اس قسم کے ثقہ، عادل، متدین اور پاکیزہ خواہش خاص کی شہادت کا ہم نہ چاہنا
 ناممکن ہے، اور اس حالت میں بہت سے مقدمات کے غیر منفصل رہنے کا احتمال ہے، اس بنا پر اصلی سوال یہ ہے
 کہ فاسق یعنی بد عقیدہ، بد اخلاق، اور بدکار لوگوں کی شہادت معتبر ہو سکتی ہے یا نہیں؟

قرآن مجید نے اس قسم کے لوگوں کی خبروں کو بالکل غیر معتبر نہیں قرار دیا ہے، بلکہ ان کے متعلق تحقیقات
 کا حکم دیا ہے،

یا ایہا الذین امنوا ان جاءکم فاسق سئلوا ان کوئی بدکار تمہارے پاس کوئی خبر لاوے تو بھی طرح
 بنیاً فتنینا ان کو تحقیق کرو،
 اور علامہ ابن قیم اس حکم ربانی کی توجیہ اس طرح کرتے ہیں،

فان الکافر الفاسق قد یقوم علی خبر کا کیونکہ ایک بدکار کافر کی خبر میں کسی سچائی کی علامات اس قدر
 نشواہد الصدق، فیجب قبول جمع ہو جاتی ہیں کہ اس کا قبول کرنا اور اس پر عمل کرنا ضروری
 والعمل بہ ہو جاتا ہے،

شہادت بھی درحقیقت ایک قسم کی خبری ہے، اس لیے قرآن مجید کی تصریح کے رد سے ایک
 بدکار شخص کی شہادت کو کلیتہً رد نہیں کیا جاسکتا، البتہ اس کے متعلق ہر ممکن طریقہ سے تحقیقات کی جاسکتی ہیں،

سہ نیل الاوطار جلد ۸ صفحہ ۵۵۴ سہ الطرق الحکمیہ صفحہ ۱۲۳

اور مستدین شخص بہت کم رہ جائیں اور اس قسم کے بدکار لوگوں کی کثرت ہو جائے
ہے چنانچہ علامہ ابن قیم لکھتے ہیں،

اس مقام کو بدکار ہو جائیں تو ان میں ایک کی شہادت دوسرے کے لیے
بہتر پھر اس سے کم درجہ کے بہتر اشخاص کی شہادت پر فیصلہ کیا جاسکتا ہو
پر عمل ہے گو بہت سے فقہائے زبان سے اس کا انکار کیا ہے، کیونکہ بدکار کا
کی تو اس کی شہادت قبول کر جائے گی اور اس پر فیصلہ کیا جائیگا، خداوند تعالیٰ
حکم نہیں دیا ہے اس لیے مطلقاً اس کو رد نہیں کیا جاسکتا بلکہ اس کی
شہادت ہو جائے کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا، اگر یہ ثابت ہو جائے کہ وہ سچا ہے
تو اس پر عمل ہوگا، اور اگر جھوٹا ہوگا تو اس کی خبر رد کر دی جائے گی اور

قبول کا وارداہ سچائی کے ظن غالب پر ہے اور تقیبنی بات یہ ہے
عادل اور دوسری میں فاسق ہوتا ہے اس لیے اگر حاکم پر یہ ثابت
ہو کہ وہ سچا ہے اس میں عادل ہے تو اس کی شہادت قبول کر لی جائے
بدکاری اس کے لیے مفسر نہ ہوگی بلکہ

راے نقل کی ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ

بہت کم غیر عادل گواہوں کے سوا کسی اور کو نہ پائیں گے تو ان میں سے
کے لیے جو ان میں سب بہتر اور سب کم بدکار ہوں تاکہ مصالح

اس کے بعد محمد حافظ صیری نے المقارنات والمعاملات میں علامہ ابن قیم کی وہ رائے نقل کی ہے جس کا خلاصہ
اور پر گزر چکا ہے اور لکھا ہے کہ قرآنی اور ابن قیم کا مذہب تو ان میں جدیدہ سے جس نے قبول شہادت کے معاملے
میں بہت زیادہ وسعت اور گنجائش پیدا کر دی ہے، بہت زیادہ قریب ہے اور یہی ٹھیک ہے

احناف نے اگر بدکار شخص کی شہادت کو ناجائز قرار دیا ہے تاہم اگر کوئی حاکم ایسے شخص کی شہادت
پر فیصلہ کر دے تو وہ ان کے نزدیک بھی جائز ہوگا، بلکہ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اگر ایک بدکار آدمی
دعاہست اور باوقار ہو تو اس کی شہادت بھی قبول کی جاسکتی ہے کیونکہ اپنی دعاہست کی وجہ سے وہ روپیہ نیکو
گواہی نہ دیگا اور اپنے وقار کی وجہ سے جھوٹ نہ بولیگا

عورتوں کی شہادت | عورتوں کی شہادت دو قسم کی ہے ایک تو وہ حسین وہ مردوں کے ساتھ شریک ہو کر شہادت
دیتی ہیں، دوسرے وہ حسین ان کو تنہا شہادت دینی پڑتی ہے مثلاً عورتوں کے مخصوص معاملات یعنی حمل حیض رخصت
اور عورتوں کے جسمانی عیوب کے متعلق تنہا عورتوں کی شہادت قابل تسلیم ہو سکتی ہے لیکن ان معاملات میں ان کی تعداد
میں اختلاف ہیں بعض ائمہ کے نزدیک چار اور بعض کے نزدیک تین عورتوں سے کم کی شہادت مقبول نہیں ہے
لیکن بعض کے نزدیک دو عورتوں کی شہادت کافی ہے، البتہ ولادت کے متعلق صرف ایک عورت یعنی دائی کی شہادت
قابل قبول ہو سکتی ہے، بلکہ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک ان تمام معاملات میں جسے عورتوں کے سوا کوئی دوسرا شخص
واقف نہیں ہو سکتا، صرف ایک ہی عورت کی شہادت کافی ہو سکتی ہے، رضاعت کے متعلق بھی ایک ہی عورت کی
شہادت کافی ہو سکتی ہے یعنی ان مقدمہ میں جن میں عورتوں کی شہادت مقبول نہیں ہے اور ان مقدمہ میں جن میں شہادت
دیکھتی ہیں نہ مردوں کی شہادت شریک ہو کر ان کو حقیقت حاصل ہو جائے لیکن اس کا قول ہے کہ عورتیں زنا کے سوا اور تمام تعزیری معاملات میں
مردوں کے ساتھ شریک ہو کر شہادت دیکھتی ہیں، طلاق و نکاح وغیرہ کے متعلق بعض ائمہ کے نزدیک عورتوں کی شہادت مقبول نہیں ہے
لیکن بعض ائمہ نے اس کو جائز رکھا ہے

غنی کشیری

(۲)

از

جناب مولوی اکرام الحق صاحب سیدم ایم لے

غنی کی شاعری

وہ جذبات نسبت سرب الالفعال ہوتے ہیں اور اسی وجہ سے شعر کے تاثر کا راز
غنی ہے غنی کی شاعری باوجود اس کے کہ ان کی طبیعت خیال بندی اور وقت
بات اور احساسات کا صحیح آئینہ ہے وہ خود اس کی تصدیق ان الفاظ میں کرتے ہیں
دو شمع ہرچہ درد دل است مارا بر زبان می آوریم
تنہا نشینی اور مظلوم نفس کا نتیجہ ہے مولانا غنی فعلاً اور قولاً اسے ثابت کرتے

یہ رسم مانند خامہ سر ز گریبان غنی کشم

یہ خصوصیت تخیل ہے تخیل شاعری کے لئے روح و روان سے کم نہیں بلکہ
یہ صحت و قوت تخیل کا نام ہے اگر یہ صحیح ہے تو غنی ہمہ تن شاعری ہے اور
ہرے اس کے کلام کو دیکھو نو صاف نظر آتا ہے کہ مناظر قدرت کی ہر چیز
بلکہ عالم پہنان پاتا ہے اور دنیا کے مولی واقعات اس کے سامنے

نئے انداز میں جلوہ گر ہوتے ہیں مثالیں ملاحظہ ہوں

ایک خوبصورت بھول کو دیکھتے ہیں قوت تخیل کی بدولت ایسا نظر آتا ہے کہ وہ رعنائی کے باعث بس
اڑا ہی چاہتا ہے چنانچہ اس کے لئے قید و بند کی کستے ہیں تاکہ وہ اس بلند پروازی سے باز آجائے
ز شوخی بسکہ در پردہ از نیم ہر نفس گل را جو طبل می توان کردن ز گھن و نفس گل را
دوسرا منظر دیکھتے بھول اپنے حسن و نزاکت پر ناز کرتا ہے کہ شوق سیر کو چمن میں آنکلا بھول کی رعنائی شوق
کے حسن کے مقابلے میں پھکی نظر آئی مولانا کی قوت تخیل نے سمجھا کہ بھول کا رنگ نئی ہو گیا

چون بر سیر چمن آن دلبر طناز آید رنگ گل پیشتر از بوی سپرد از آید

اور منظر ملاحظہ ہو اسی بھول کو پھر دیکھتے ہیں یہاں اپنی دالہانہ نعت میں سرشار اس پر ہر وقت مٹھی ہوتی
دکھائی دیتی ہے غنی کی قوت تخیل طبل کے باؤں پر رگسے گل کا ایک جال بن دیتی ہے

ہر رنگ گل رشتہ باشد پیاسے عندلیب دام دیگر نیست حاجت از برے عندلیب

ہر بھول میں جو زیرے ہوتے ہیں ان کو زر گل کہتے ہیں زر گس کو چشم مست سے تشبیہ دیا کرتے ہیں ان
دونوں کے مجموعہ نے یہ خیال پیدا کیا کہ چشم مست سے چونکہ بادہ کشی کا عام رواج پیدا کر دیا ہے اس لئے زر گس کے
پاس جو کچھ زر تھا وہ اس نے صرف کر دیا

ان چشم مست بادہ کشی را چو عام کرد زر گس زر یکہ داشت ہمہ صرف جام کرد

یہاں پر زر پر ایہام ہے

بہار کے دن ہیں ارچن کی رنگینی میں زر گس نے بھی حصہ لیا ہے لوگوں پر سے نوشی کا شوق غلبہ
پارہ ہے چنانچہ اس کی طیاری میں ساغر مینا کی گردن پر رکھے ہوئے ہے یہ تمام نظارہ یہ تخیل پیدا کرتا
ہے کہ

در موسم بہار چو زر گس ز شوق سے سری کشد ز گردن مینا پیالہ

لڑ رہا ہے، نوک دار پتے تازہ تازہ نیکے ہیں مولانا کی قوت تخیل اس سے

سم بہار غولش بوش آمد و خجڑ بخود کشید

بیجائی ہے

سین زرد رنگ غالب نظر آتا ہے خیال کرتے ہیں کہ قوس اپنی ہے، مگر جب ابرو سے یار کے ساتھ مقابلہ کیا ہے تو شرمندگی اور

سر ابرو سے یار ویدہ درگش پریدہ است

بے بین، اگر غنی خیال کرتے ہیں کہ جب سرو نے معشوق کی قد کے نیکی کا احساس ہوا، چنانچہ بھاگنے کی ٹھہرائی، مگر قمری نے جھٹ ل دیا، تاکہ بھاگ نہ جائے،

وگرد قمری ز طوق گردن زنجیر پائے او گرد

آتا ہے

میتے ہے، کوچہ بستوں کی بندی، صحرائے بخت کی فروخی کا خیال مولانا

کو کہن دم بستون بختون بصر ابد شد

دل کو بچانے ہیں غنی کو قوت تخیل سے یہ نظر آتا ہے کہ کمان نے غلبت اٹھائی پڑی کہ اس نے مائے شرم کے جان دیدی او

کمان پیش رو ابرویش بدعوی رفت از بخت تھی کرد آنچنان قالب کہ آوردند بر دوشش
ہلال کو دیکھا تو ابرو سے یار کا خیال آیا تخیل نے ایک نئی توجہ پیش کی کہ آسمان نے یار کے برو کا مصرع سونے کے پانی سے لکھا، لوگوں نے اس کا نام ہلال رکھ دیا۔
گر دون ز شوق مصرع ابرو سے آن نگار با آب زر رستم زدہ ناش ہلال شد

تا کند یوزہ آتش پر گش از چنار کا سہرکت بہت سرو از آستان بیلان
سرو کو انسان کے قد سے تشبیہ دیتے ہیں اور بیلون کے گھونسلے کی پیالہ سے مشابہت ظاہر ہے، چنانچہ
کی نسبت یہ خیال ہے کہ اس سے آگ نکلتی ہے مولانا کی قوت تخیل یہ نظر پیش کرتی ہے، کہ سرو کے ہاتھ میں بیلا
اور وہ آگ کی بھیک مانگ رہا ہے، کس قدر لطیف تخیل ہے،

پہلے آچکا ہے، کہ قوت تخیل کی بدولت دنیا کے عام واقعات نئے نئے انداز میں نظر آتے ہیں غنی بھی چونکہ ایک
و وسیع فاضل کے مالک ہیں، وہ بھی عام چیزوں میں نئے نئے معنی پیدا کرتے ہیں، مثلاً ملاحظہ ہو، نماز کے قیام و قعود، رکوع
و سجود، کو فرط اشتیاق سے تعبیر کرتے ہیں،

از نماز نیست مطلب غیر خجست و جوئے دست میر دم از اشتیاق افتان و خیزان سوسے دست

زینجا پاکدامنی کا دعویٰ کرتی ہے، مگر یہ ادعا اس قدر غلط تھا، کہ پیراہن یوسف کا چاک زینجا کی پاکدامنی کا تسخیر اڑا رہا ہے،

چاک پیراہن یوسف بنو دے معنی خندہ پر یا کئی دامان زینجا دارد

چاک اور خندہ کی مناسبت لطیف ہے،

ایک اور جگہ فرما دے اپنے سر پر تیشہ مائے سے یہ معنی نکالتے ہیں کہ کسی سنگین دل کا ستم رسیدہ ہے،
ستم رسیدہ سنگین دل است پنداری کہ جائے دست بسر تیشہ می زند فرما د

و دشمن کرنے کے لئے اپنی کو ذکاوت دیتے ہیں تاکہ جلاہو احصہ جھڑ جائے

دعا و دعا عیسیٰ سے بھی بھی ہے

شمن کہ خوش تر از دم عیسیٰ بودم شمشیر

بس ہے اپنی اس میدان کے بھی مرد ہیں فرماتے ہیں :-

شمن در نہ بخون گلہ از سختی ز بخر نداشت

اس نے اس سے متور تھا کہ ان کی سختیاں شاق تھی بلکہ جہ یہ تھی کہ چونکہ

نعمت گوارا نہیں کر سکتا،

را عاشقان گوئی کہ از خون خودش دادند آب

باجا آئے، مگر جیسوں کے لبان نازک پر تو ادھی زیب دیتا ہے

ن نے اسے اپنے خون سے پیچا ہے اس لئے معشوق اسے غبت

کے خابستہ پاؤں تک ٹک رہی ہیں غنی فرماتے ہیں کہ یہ تو لاری

فیلس یہ پیش کی کہ چونکہ زلف کو سیاہ ہونے کی نسبت سے ہندو

برعکس اور کوئی عمدہ کام نہیں اس لئے عجور آ سیاہ زلفین سرخ سرخ

بے گامے ہر از آتش پرستی نیست ہندو را

ال سے بالکل الگ ہوتا ہے (علامہ شبلی) اس میں شک نہیں

ہے اگر شاعر کے اندر بیان کی دلچسپی ہی سامع کو اس کی

استدلال سے کام لیتے ہیں مثلاً فرماتے ہیں،

عزت شاہ و گدازیر زمین یکسان است

فرین شاہ و گدازیر زمین یکسان ہوئی ہے اس دعوٰی کو غنی یوں ثابت کرتے ہیں کہ دیکھو زمین یکساں

لے بلکہ خالی کر دیتی ہے یعنی تعلیم کرتی ہے

یہ بات کہ جو ذلیل ہوتے ہیں انھیں اپنی ذلت کی پروا نہیں ہوتی اس کو غنی اس طرح ثابت کرتے ہیں :-

از تنزل پست فطرت را بنامند ہیچ باک

بیم افتادن بنامند ہر کہ باشد نے سوار

کمینہ آدمی کو اپنی ذلت کا کوئی ڈر نہیں ہوتا کیونکہ جو شخص سر کندھے کے گھوڑے پر سوار ہو

اسے گرنے کا کیا خوف ہو سکتا ہے؟

چاند کے دلغ دیکھتے ہیں تو قوت تحمل یہ استدلال پیش کرتی ہے کہ یہ کلنگ کا ٹکڑا اس لئے ہے کہ چاند کتب

نور کی بدولت خورشید کا شرمندہ احسان ہے چنانچہ فرماتے ہیں

کاسہ خود پر کن ز نمار از خوان کے

دلغ از احسان خورشید است بردل ماہ را

۔۔۔۔۔

چشم کرم مدار ز شاہان کہ جز مند

آئینہ خلقی ز سکندر نیافت است

صاف طینت لوگوں کو بادشاہوں اور امیروں سے لطف و کرم کی توقع رکھنا فضول ہے ثبوت یہ

ہے کہ آئینہ نے مجرمند کے اور کوئی خلعت سکندر سے نہیں پائی،

روز می کی تنگی کو اس طرح ثابت کرتے ہیں

خوشہ چینیان را درین مزرع امید خوشہ نیست

حاصل نہ خرمن افلاک جز ایک خوشہ نیست

نادارون کو اس دنیا سے کوئی توقع نہیں ہو سکتی کیونکہ نہ افلاک کا حاصل صرف ایک پردین کا خوشہ ہو

ہجام کی تعریف کی ہے کہ استغنا سے اس کا کیسہ اس قدر پر ہو چکا ہے کہ وہ ہر چیز سے بے نیاز ہے اس کا

بدیہی ثبوت یہی ہے کہ وہ کسی کے ہاتھ سے بھرنا حق کے اور کچھ نہیں لیتا،

پنجان پر شد کہ از دست کے چرسے بجز ناخن لٹی گیرد
ہے ناخن گرفتن ناخن کا مٹا، ع

ناخن چو شد بلند گرفتن سر لے اوست (جاکہ گیلانی)
اس قدر کرنے میں کہ اعتدال سے تجاوز کر جاتے ہیں سچ بوجھے تو یہی انکی

بیل کو استعمال کرنے کا بڑا موقع بالغبین ملتا ہے، چونکہ مبالغہ میں اصلیت
بندی کے لئے بعد ان وسیع ہوتا ہے اور استعارہ در استعارہ سے اشعار

ملاحظہ ہوں،

بہن فرماتے ہیں،

عالم زہر آئینہ در پیش نفس دیدم مسیحا را
عجاز دکھایا ہے کہ دنیا کا حضرت عیسیٰ اس قدر وقف تیر سکوت ہو گئے
در اس لئے آئینہ آفتاب سامنے رکھا گیا ہے، تاکہ ان کی جات کا عکس

کاغذ بادی شمار دابر دریا بار را
محرا کی طرف آنکھ توار دریا بار کو بھی تنگ خیال کرے)

ہوں کہ "ابر دریا بار" کی بھی اس کے مقابلے میں کچھ حقیقت نہیں یہاں
مزید بے اعتدالی دیکھئے کہ اگر طفل انگ باندھا ہے تو اس کے لئے
چلے جاتے ہیں،

سے بیان کرتے ہیں مگر بے اعتدالی نے ازل و ابد کے دانت مہیا کر کے

ازل و ابد اجدائو ان کردستان را

۱۱ چشم سیاہ کی توصیف کی ہے مگر سیاہی کا اثر صرف نام لینے سے ہی زبان تک پہنچا دیا ہے،

از بسکہ وصف چشم سیاہ تو کردہ ایم گردید میل سر مرزبان در دہان ما

۵۔ عام طور پر تنگ دہنی خوبصورتی میں داخل سمجھی جاتی ہے، شاعر دن کے تخیل نے اسے چھوٹا کر کے کرتے

نقطہ اور کچھ نقطہ موم ہونہ بنادیا، مولانا نے اسے معدوم کیا تو اسی تخیل میں اپنی ہستی کو بھی نیست کرنے کو تیار ہو گئے،

بگذر از خوش جوینی دہن یار غسنی دل بہ ہستی چہ دہی راہ عدم در پیش است

تشبیہات کے استعمال میں بھی سر رشته اعتدال ہاتھ سے چھوٹ جانے کا احتمال ہوتا ہے، بے اعتدالی بہ ہوتی ہے

» کہ ایک چیز کو کسی دوسری چیز سے تشبیہ دیتے ہیں، پھر دوسری کی جس قدر خصوصیتیں ہوتی ہیں وہ پہلی میں ثابت

کرتے چلے جاتے ہیں، غنی اس باسے میں اکثر لغزش کھاتے ہیں، چنانچہ ان کے دیوان میں اس قسم کے متعدد شعر دیکھنے

میں آئے ہیں، مثلاً:-

پہلے کمر کو بال سے تشبیہ دی ہے، پھر بال کے تمام خصائص، آنکھ میں پڑنا، کاسہ کا پر خ سے جدا کرنا

دیگرہ ثابت کئے ہیں،

(۱) دیدم میان یار و ندیدم دہان یار نوان بہر سچ دید چو در دیدہ موقوفہ

قاعدہ ہے جب آنکھوں میں بال پڑتا ہے تو چھتا ہے، پھر آنکھیں کھولی نہیں جاتیں، غنی کہنے ہیں میں نے

مستون کی کمر دیکھی، لیکن اس کا منہ نہ دیکھ سکا، کیونکہ جب آنکھوں میں بال پڑ جاتا ہے تو کوئی چیز نظر نہیں آتی،

موتے میان تو شدہ کرالین کرد جدا کاسہ سر ہا ز تن،

کرالین وہ بال ہوتا ہے جس سے کوزہ کاسہ کو پر خ سے جدا کرتے ہیں، غنی کہنے ہیں تیری کمر کا بال

اب کرالین بن گیا ہے، اور کئی کاسہ سر تن سے جدا کئے ہیں، کرالین کی نسبت سے کاسہ تن وغیرہ سب آتے ہیں،

لے کردے بہ لطف نقطہ موم ہونہ را دو نیم ای ناقص کلام حکیمان بسیار تو

۵ شعر انجم ج ۲ ص ۱۵۴

تھی کارمن اکنون غنی با طفل انگل ناکست
 چھوٹی ہے غم درخ سے آنسو بہا رہا ہوں شراب کو دختر زکما
 و دختر کی نسبت سے طفل کو بھی ساتھ لائے پر مجبور کیا ہے انورین
 یادہ حد سے تجاوز کر گیا ہے سے
 اسے شیخ تراگر پسر سے بہت ہیں د

بے گمانے جاتے ہیں کہ انھوں نے یعقوب کی آنکھ سے سیاہی
 ہو جاتی ہے حضرت یعقوب بیٹے کی خرافا میں ناپا ہو گئے تھے
 نے باپ کے آنکھ کی سیاہی اس لئے لی ہے کہ موئے زلیخا کے لئے دیکھا
 باہوگی کہ آنکھ کی سیاہی کا رسمہ لگا رہے ہیں
 شود قوس قزح ہر گہ پر درنگی زخارم
 بن گیا ہے کہ اگر کسی وجہ سے میرا رنگ اڑتا ہے تو قوس قزح کی
 میں اس قدر محو ہیں کہ فانی المشرق کی حد کو پہنچ گئے
 اور فرضی تشبیہ پیدا کر دی ہے
 کرنے ہیں سے
 ہر چہ پیدا می شود از درد و پندارم توئی

دلہائے عاشقان برہ و دست آب شد اما پاسے نازک او شیشہ پار دست
 گو عاشقوں کے دل دوست کی راہ میں گھسل گئے ہیں لیکن اس کے نازک پاؤں میں شیشہ کے
 ذروں کی طرح چھ رہے ہیں دل کو شیشہ کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں مگر غنی اس شیشہ کے ٹکڑے کو مستحق کے پاؤں
 میں چھو دیتے ہیں

مثالیہ | غنی کی شاعری کی دوسری خصوصیت مثالیہ کا کمال ہے، شاعری کی اس صنف کا آغاز
 خسرو سے ہوا اور انجام صائب پر مگر غنی نے اسے اس قدر ترقی دی کہ خاص فن بنادیا غنی کا استدلال نہایت
 عمدہ اور شاعرانہ ہوتا ہے ذیل کی مثالوں سے اندازہ ہوگا،

- ۱- در کر بستن مضمون رنگین لطف نیست کم و ہر رنگ ار کسے بند حنائے بستہ را
- ۲- باتو نزدیک دے دورم ز فیض عام تو موم در زبر نگین خالی ست از نقش نگین
- ۳- تو کل پیشہ را روزی بدست خویش می باشد مکد انگشت خود کو دک چو بنو شیر پستازا
- ۴- نصیب نیست از اہل کرم برگشتہ بختازا کہ ہرگز پرنسازد کاسہ گرداب را دریا
- ۵- می نواز د ساز عیش اندم کہ طالع یافت تو باشد از پائے گس مضراب تار عجبوت
- ۶- بے ریاضت نہ شود نشتر عرفان حاصل تاکد و خشک نگر دیدے ناب نیافت
- ۷- توان از چرب دزمی کرد ایر خویش سرکش کہ نار شمع دایم شعلہ را ز بخیر پا باشد
- ۸- زند و ربط ہم پیوستگان را گفتگو بر ہم سخن چون در میان آمد دلب از ہم جدا گردد
- ۹- رفیق اہل غفلت ہر کہ شد از کار می ماند چو پائے خستہ پاسے دیگر از رفتار می ماند
- ۱۰- نمی سازد غذای چوب زائل صفت پیری را گمان را اگر چہ رد غنی می دہی فرہ نمی گردد
- ۱۱- بنا شد دل زیار گرم خوب داشتن آسان ز آتش چون سپند افندہ جدا گرم فغان گردد
- ۱۲- نیست حین بے بقا شایستہ دل بستگی با چراغ برق یک پردانہ ہمراہی نکرد

غریب است این زمان گرسایه آدم شود پیدا
 سات کی بچارگی اکثر شاعر بیان کرتے ہیں، مگر غنی نے جس تشبیہ سے ثابت
 زربان کردم تصور راه ناموار را
 ہیں، مگر مولانا فرماتے ہیں، اس سے تو اسے بات ظاہر ہوتی ہے کہ ایک
 غور ہے کہ گرہ دینے سے تانگے کی لمبائی کم ہو جاتی ہے، سے
 معنی سا لگرہ فہمیدم،
 ثابت کرتے ہیں، ملک الایام ند اولھا بین الناس
 کہ روشن کرد نور دیدہ اش چشم زلیخارا
 کا دہی بخت جگر جس کے فراق میں وہ آنکھیں کھو بیٹھے ہیں ایک اور
 بتاتا ہے،

بہر خواب ماہم آواز جرس افسانہ شد
 با چراغ برق یک پروانہ ہمراہی نکرد
 جرس نہ بود قافلہ ریگ روان را
 مانند برے کے رد درو بہ آفتاب
 طرن بہت مائل ہے، چنانچہ محمد افضل سرخوش، کلمات الشعراء، قی
 داکثر شعریں بطرز ایہام است و در طرز ایہام ہندی تلاش ادا دلیا

خوب می بندد طبعش براہیام این قدر رغب بود، کردنی مطلع تازہ گفتہ پیش محمد علی خواند سے
 بے چراغ است اگر بزم خیسالم غم نیست مصرعہ ریختہ شمع است کہ در عالم ہست
 ”مرزا.....“ بطرز ایشان فرمود، گفت مصرع ریختہ کہ در غم خود گفتہ باشند ہمین خواہد بود
 ان کے اکثر شعروں میں مضامین کی بنیاد الفاظ پر ہوتی ہے، اپنی لفظ کے لغوی معانی کو حقیقی بات قرار
 دیکر اس پر مضمون کی بنیاد قائم کرتے ہیں، مثلاً یہ شعر ہے
 امروز غم شہرہ عالم ریختی عمر لیت کہ از ضعف فزادم بزباننا
 ”زبان افزادن“ کے اصطلاحی معنی مشہور نہ ہے، لیکن لغوی معنی زبان پر چڑھنا، مولانا، انھیں معنی
 کو لے کر مضمون قائم کرتے ہیں کہ کمزوری میں کچھ آج سے مشہور نہیں، مدت سے زبانوں پر چڑھ گیا ہوں
 اور ساتھ ہی ضعف کی رعایت سے کہا ہے، کہ میں اس قدر ضعیف ہوں کہ لوگوں کی زبانوں پر چڑھا پھرتا ہوں
 غنی نیم نہائے سایہ افکن بر سر مجنون مگر گاہے کہ بنشیند بر سر شاخ آہوئے
 میں نے ایک درخت کو بھی مجھوں کے سر پر سایہ ڈالنے نہیں دیکھا، البتہ کبھی کبھی ہرن کے تنگ کا ساتھ
 مل جاتا ہے، یہاں شاخ پر ایہام ہے،

کسے کہ زندہ بہ اظہار زندگی باشد دی کہ گشت ز دعوی خوش گوینت
 ”گوبا“ کے دو معنی ہیں، بولنے والا اور حرف تشبیہ، یہاں دونوں کو لیکر ایہام پیدا کیا گیا ہے
 کے بر سر کنش احوال میں غمی آید بغیر گریہ کہ آمد بحال خویش مرا
 یہاں گریہ کہن کے لغوی معنی مضمون کو لے کر مضمون کی بنیاد قائم کی گئی ہے،
 دم بریدن شمع می کند روشن کہ خوش تراز دم عیسی بود دم شمشیر
 یہاں دم، وقت، سانس اور دھار کے ساتھ گانہ معنوں میں استعمال کیا گیا ہے،
 فراغت بہ نیتان بور بادرم مباد راہ درین بیشہ شبر قالی را

ریت زخیم کے بدم عکسوت افتد شکار سے جرم گس
 ہرگز انگشت نابدر بنا شد جو ہلالی
 کے تواند داشت بے فلفل کسے کافورا
 لاضردہ را گر رود بر تیرہ معتقد شد مردہ را
 بد غسٹی ہر جا کہ خامہ الیت ز بانش بریدست
 اول کی خصوصیت سادگی اور بے تکلفی تھی، مگر زنی کے ساتھ طرز ادائیں بلاغت
 زیادہ رنگینی آتی گئی تھی کہ باریک بینی اور دقت آفرینی تک نوبت پہنچتی بال
 مستعار پچیدہ ہو گئے، اور شاعری محوسات سے نکل کر طلسم خانہ خیال میں
 زری و در تھا، مہمانین اس وقت تک اس قدر فرسودہ ہو چکے تھے کہ غنی خود
 لب لبیب است اکنون مضمون تازہ بستن
 بدقون جو لاگاہ خیال رہے اس جدت سے ادا کرتے ہیں اور انہیں پرانی
 مرد دل پذیر ہو جاتا ہے، ذیل میں چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں،
 طرہ ثابت کرتے ہیں،
 دتار اوز نیگن برزین بہشت و ما بر خاستم
 اسباب کے ساتھ مقابلہ کیا ہے گروہ زیادہ دزدان ثابت ہوا ہے
 کھڑا ہوتا ہے تو اس کا سایہ زمین پر پڑتا ہے،
 ہی ہیں اس نکتہ کو کہ جب کسی مجلس میں انسان کی توقیر و تعظیم میں فرو گذار
 نہایت جدت سے ادا کرتے ہیں،

کس پہ تعظیم ماز اہل مجلس بر مخاست
 بہر پاس عزت آخر خود زجا بر خاستم
 دیکھئے معشوق یح کی تو لیں بن غنی کا وہ مشہور شعر جس نے صاحب اور بیدل سے خراج تحسین وصول کیا
 کس انوکھی تشبیہ کا حال ہے، سے
 حن بہنے بخت سبز مرا کر داسیر دام ہرنگ زمین بود گرفتار شد م
 صاحب نے اسی شعر پر کہا ہے، سے
 خط سبز آفت جان بود بختی دانستم دام در سبز نہان بود بختی دانستم
 ارباب نظر جانتے ہیں کہ یہ جیسے ہوئے نوالہ کا چبانا ہے، اس میں وہ لطافت نہیں رہی،
 غنی سراغ بکف جمشید پیش میفرودش آمد کہ شاید در بہائے بادہ گیر ملک دینارا
 جمشید کے پیالہ میں تمام دنیا نظر آتی تھی اور اس کا شمار بڑی قیمتی چیزوں میں کیا جاتا تھا، مولانا فرماتے
 ہیں کہ جمشید وہی جام جہان نامے کی میز و نش کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے اور اس کے عوض دو چار گھونٹ بادہ لیتے
 کا متنی ہے، مگر پھر بھی وثوق نہیں شاید میفرودش اسے ہنگام سودا خیال کرے، دیکھئے کتنا وسیع مضمون اس
 شعر میں ادا کیا گیا ہے،
 تنور بارقہ کا ہیبت زان نظارہ اللہ تعالیٰ کی صنعت کاملہ کا تحیر انگیز نمونہ ہے، مولانا غنی کی مضمون آفرینی
 ملاحظہ ہو، سے
 چون برم افروز صبح غوغاںش گرد و قدر چلوں چراغ برق را در باد باران می گذردش
 مشہور ہے کہ جمشید کے پیالہ میں تمام دنیا نظر آتی تھی، مگر غنی اس سے دنیا کی تنگی کا استدلال کرتے ہیں،
 غنی تا چند پر سی دستگاواہل دنیا را کہ باشد وسعت آن از حصار جام جم پیدا
 ہم پہلے کہہ آئے ہیں کہ غنی کے زمانہ میں قحط الرجال کا یہ عالم تھا کہ حضرت ادب گزشتہ کے دل ہی آگاہ ہے
 بھی آگاہ، نکلتی تھی غنی اس وقت کا مقابلہ ہمدردی سے کرتے ہیں تو ایسا میں فرق معلوم ہوتا ہے کہ بے اختیار

رخ ابرائی نصیب ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ جاہ و احتشام کی کوئی علامت بھی

ہے اور کناہ ہے، تنم اور قول سے،

بی ضرورت نہیں، مولانا کو اس صفت میں اس قدر شغف ہے کہ وہ ضلع ملک
مثلاً:-

لبس لعل و دہن سوراخ آن لعل

لعل لعل کہ حسن گل خان پا در رکاب است

پا قدام مکن رجم کہ از بالا قدام

چونکہ شاعری کا آغاز تھا اور نئے مضامین کی کثرت تھی اس لئے ان کی
مگر ہر در زمان تمام مضامین ہند چکنے کی وجہ سے ختم ہو چکے، قریب الما خذ

بن کے لئے بغیر شگفت اور آرد کے اور کوئی میدان نہ رہا، اور استعارہ در استعارہ
اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر شعریات بن کر رہ گئے، مولانا غنی بھی پہنے آپ

ابو جرب عنایت خان ابن ظفر خان نے اشعار کے پیچیدہ ہونے کو قابل اعتراض
ماتے پر شعر فی عنایت خان داشت امروز آن اعتماد بر خاست

شاعروں پر قناعت کر بن گئے،

رخت دہلم زہر آئینہ در پیش نفس دیم بچارا

ہا ہزار دیکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ بھی حیرت سے بے ہوش ہو گئے ہیں اور
کا آئینہ ان کے منہ کے سامنے رکھنا پڑا ہے، اب اس شعر کے سمجھنے کے

ہے

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف اسیا سے موتی کا معجزہ منسوب کیا جاتا ہے،

جب کسی آدمی کی نسبت معلوم کرنا ہو، کہ کیا مرچکا ہے یا ابھی رتن جان باقی ہے، تو آئینہ منہ کے سامنے
رکھتے ہیں، کیونکہ سانس اگر آتا ہوتا ہے، تو آئینہ مکدر ہو جاتا ہے،

حضرت عیسیٰ کا مسکن آسمان چہام خیال کیا جاتا ہے، اور آفتاب کا محل گردش بھی پرانے نظام ہیئت
کے مطابق وہی قرار دیا جاتا ہے اسی نسبت سے آئینہ آفتاب باندھا ہے،

ہم معشوق کے کلام کو زندگی بخش کئے ہیں،

اب غور کیجئے ان تمام چیزوں کے لاسے سے شکر کس قدر پیچیدہ ہو گیا ہے،

بدست از زلف او تا سر خط دیوانگی دارم جو کلمہ شکل ز بخت از نقش قدم پیدا

جب میرے ہاتھوں میں اس کی زلفوں کی عطا کردہ دستاویز دیوانگی موجود ہے، میرے نقش قدم میرے
لے قلم کے حروف کی طرح ز بخت بنے ہوئے نظر آتے ہیں،

مطلب یہ ہے کہ مجھے ان غیر مبیز زلفوں نے دیوانہ کر دیا ہے، مگر میں ان میں اس قدر گرفتار ہوں کہ ان
کے اور گرد پھرتا رہتا ہوں اور کہیں نہیں جاسکتا، مولانا نے صرف اپنی انتہائی گرفتاری اور فریگی کا اظہار کیا ہے، مگر نہایت

پیچیدہ طریقہ سے جس کے لئے یہ ضروری ہو گیا ہے، کہ خواندہ اس سے واقف ہو کہ جب ایک شخص از خود رنگی میں کسی چیز کے
اور گرد پھرتا ہے، تو اس نقش قدم اس بے نظمی میں ایسی ترتیب اختیار کرتے ہیں جو زخیر کے مشابہ ہوتی ہے،

مرا از دست ابن مشکل کشایان دل تنگ آمد ز ناخنا گرہ چون غنچہ افتاد دست در کام

مطلب یہ ہے کہ ان غمخواروں کے ہاتھوں میں تنگ آچکا ہوں، کیونکہ انکی سامی سے تو اسے میری مشکلیں
بڑھ جاتی ہیں، شعر کے سمجھنے کے لئے موزیل کا بھنا ضروری ہے،

گرہ در کام دس مراد کام میں پیچیدگی پیدا ہونا اور توقف پڑنا، ناخن اسے غنچہ سے مراد وہ برگ سبز ہیں جو غنچہ کے نیچے ہوا کرتے

ہیں جو کہ ان دریاں غنچہ کی گرہ ہوتی ہے اس لئے اسی تشبیہ سے گرہ کار کی ناکشودگی ثابت کی گئی ہے، (باقی باقی)

عالمی کی اطالی تواریخ اسلام

کا
مقدمہ

صاحب ایم اے معلم عربی گورنمنٹ کالج جھنگ،

فضل عزم

اس بابی جنگ و جدال کو زمانہ قدیم میں ہمیشہ سے بڑی اہمیت حاصل رہی ہے۔
بہت سے ماسٹر، ایٹا کے پرانے اور قدامت پسند تمدن پر جو تجزیہ تحلیل کا عمل کر رہی
اور مقابلہ کی ناقابل تخریق قوت موجود ہے، یہ کشمکش کئی مختلف پہلو رکھتی ہے
تمیز پیش کرتی ہے، لہذا اہل انہماک ملاحظات کے لیے میدان کھلا ہے اور
ہے، عیسائی کلیسا کی رائے میں ظہور اسلام ایک بڑی مصیبت تھی جو اس
جہت سے پروہمیشہ کے لیے توڑیے اور اسے بچہ اخلاقی اور مادی نقصانات
نے دالی ہے جو اس بھلائی اور فائدہ کو دکھلائے جو اس مذہب نے
عالم کو پیش کر کے اداس کو ایک سخت امتحان میں ڈال کر پہنچایا ہے، کیا
پیدا نہیں کیا تھا جس کی بدولت فرقہ کیتھولک کا سترل رک گیا؟ ہمارا
کھینے کا نہیں ہے، کیونکہ ہمارے فرائض میں سے ایک یہ بھی فرض ہوگا

کہ ہم ان پیشہ ور غلطیوں اور ناگفتہ بہ مصائب کو اخلاقیات کے ساتھ بلا رعایت بیان کریں جنہیں اس جنگجو مذہب نے فوج انسان
کو مبتلا کیا، مگر بہت مناسب ہوگا کہ اسلام کے مطالعہ کے دوران میں ہم اس افسوسناک منظر کو فراموش نہ کریں جو ستر
صدی مسیحی کے وسط میں سلطنت برطانیہ کے اخلاقی اور سیاسی حالات ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں، اس بات کو
بھی ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ وہ اور تھوڈوکس عیسائیت جس کے یونانی اور روسی لوگ ہمیشہ سے معتقد رہے ہیں
جس نے ساتویں صدی سے لیکر آج تک ترقی کی طرف ایک قدم نہیں بڑھایا، (عدم ظہور اسلام میں) کیا صورت
اختیار کرتی، ہم اس پر یہ بھی اضافہ کر سکتے ہیں کہ عیسائیت کے مختلف فرقوں میں جو اس وقت موجود ہیں، اور
تھوڈوکس فرقہ بوجہ اپنے جمود کے جو تیز دلدادہ کے مساوی ہے، بلاشبہ سب سے زیادہ بد نصیب، کوئی نہیں
کہہ سکتا کہ مشرق قریب اور قرون وسطی کے یورپ کا کیا انجام ہوتا اگر اسلام پیدا نہ ہوتا اور زوال پذیر اور ظلمت
کے عیسائیت ہی اس وقت سے لیکر آج تک بلا شرکت غیر سے حکمرانی کے لیے باقی رہتی اور (عدم اسلام کی) اس غلط
عربی ایرانی تہذیب کی پیدائش میں سدا راہ ہوتی جس نے قرون وسطی کی تاریک صدیوں میں دنیا کو روشن کیا
منور رکھا، جو شخص مشرق کی سیاحت کرے وہ اور تھوڈوکس فرقہ کی پستی کو مقابلہ دوسرے عیسائی فرقوں میں
کیتھولک اور پروٹسٹنٹ کے بچم خود ملاحظہ کر سکتا ہے، اور اس تنقید کے مفہوم دینی کو بخوبی سمجھ سکتا ہے جو جنس
اصحاب کو شاید غیر منصفانہ معلوم ہو، ظہور اسلام سے پہلے ہی مشرق میں اور تھوڈوکس فرقہ توسیع و اشاعت کی
تمام قوت کو ضائع کر چکا تھا، ساتویں صدی کے عیسائیوں نے اپنے تمام قومی کو بے سود مذہبی جھگڑوں اور
سباحون میں صرف کر رکھا تھا اور قدیم عیسائیت کے اعلیٰ مقصد و مدعا یعنی تمام نوع انسان کو دین حق کی تبلیغ
کرنے اور ان کو ابدی ہلاکت سے بچانے سے بالکل غافل ہو چکے تھے، اور تھوڈوکس عیسائی پیشتر ہی سے تھے
مکڑور ہو چکے تھے کہ حریف اسلام کے ساتھ سرکہ پیش آیا تو ان کی کمزوری ان کے لیے لازمی طور پر ہلاکت بنا
ہوئی یونانیوں کی اخلاقی اور فوجی کمزوری اور ساتویں کا سیاسی انحطاط بدتر ہو گیا، اسی طرح
مخوشی مذہب بھی فرسودہ ہو چکا تھا، غرض یہ کہ مشرق قریب ایسے دو تمدنوں کے بوجھ کے نیچے کرا رہا تھا

ختم ہو چکا تھا جنہیں ایجاد اور نوآئیدگی کی قوت ناپید تھی اور جو درحقیقت پیرانہ
ن و نزار ہو چکے تھے۔

نظر کیا، اس کا ظہور گویا تباہی اور بربادی کا شدید امیز پیغام تھا اس کے
نہ تھے، مگر ایشیائی اور افریقی اقوام کیلئے زیادہ قریب الفہم تھے، ان اصول کی
یسی ناقابل تفسیر قوت پیدا کر لی جس سے وہ آسانی کے ساتھ مسیحی دین پر غالب
نیت اقوام میں ایک برقی لہر دوڑادی، ان کے فرسودہ جیون کو حیات
پیدا کی، اگرچہ اس کا تبلیغی زور زیادہ تر قوت ہو چکا ہے، مگر وہ آج بھی دنیا
ن میں سے ایک قوت ہے اور ایشیا اور افریقہ میں عیسائی خیالات و عقائد

فصل سوم

بات کا بھنا آسان ہو گا کہ اسلام کی نسبت ہمیشہ سے عیسائیوں کے کیا خیالات
دور دراز سے عیسائیوں اور مسلمانوں کے باہمی تعلقات کی کچھ ایسی نو
دوسرے کے متعلق دلچسپی سے بے لاگ رہے قائم کرنے سے باز رکھا ہے،
ت سے اور ایسی شدت سے ردائی گئی رہی ہے کہ ان کے پیرو ہمیشہ سے
ت سے متاثر رہے ہیں، ابوجہ دنیوی روایات کے یہ نفرت و حقارت
س احمد میں بھی نفرت کی یہ آگ ترکون کی غلطیوں کے سبب کئی بار متعل
بات قوم کے فہم و ذہانت سمجھت کے اصول مالیت کی حقیقت عالیہ تک پہنچنے سے قاصر
دو فرامین کے بعد، مگر میں انہوں نے جذبہ یورپ میں بھی تربیت یافتہ آبادی کا متاثر

کا ہے (مترجم)

ہو چکی ہے، کئی صدیوں تک عیسائیوں اور مسلمانوں نے اس طور پر زندگی بسر کی ہے اور اب بھی بسر کر رہے ہیں کہ
ان کے دل و دماغ باہمی تعصبات اور بدگمانیوں سے مکدر رہے ہیں جو نقصانات کی یاد و اتمام کے جذبہ بازیا
کی خواہش اور شدید مذہبی جوش کا نتیجہ ہیں، اگرچہ جزائی سیاسی اور تجارتی وجوہات سے ان کے مابین ہمیشہ
میل جول قائم ہے، تاہم باہمی تنفر اس قدر شدید رہا ہے کہ فریقین میں سے کوئی بھی دوسرے فریق کے مذہب
پر نظر التفات کرنے اور اس کا اطمینان و سکون کے ساتھ مطالعہ کرنے کا روادار نہ تھا، ہر ایک از خود خیال کرتا
تھا کہ دوسرا فریق گمراہ ہے اور اس لیے توجہ یا التفات کا مستحق نہیں، یہ صرف انیسویں صدی کی علمی تحریک اور
تحققانہ میلان کی مقدم فضیلت ہے کہ شائستہ اور جذبہ انشاص کی ایک محد دو جماعت اپنے دنیوی شغلیں
کا بلا رور عایت مطالعہ کرنے پر راغب ہوئی اور ان لوگوں کی بڑھتی ہوئی تعداد جو اپنی قابلیت کو ان تحقیقات
میں صرف کرتے ہیں، اصوات تباہی ہے کہ موجودہ نسل نے آخر کار اس مضمون کی اہمیت کو سمجھ لیا ہے،

اگرچہ اٹھارہویں صدی کے عیسائی، اسلامی اصول و عقائد سے اسی قدر نابلد تھے جس قدر ان کے
ساتویں صدی والے آباد اجداد، مگر یہ قول انیسویں صدی کی آخری نسلوں پر صادق نہیں آسکتا، اس
بات کو ملاحظہ کرنا خالی از دچسپی نہیں کہ کس طرح اسلام کے متعلق علماء کی دقیقہ شناسی نے مسیحیت کے مبادی
اور منابع کی علمی تحقیق کے قدم قدم ترقی کی ہے تحقیق و تفتیش کے ان دونوں میدانوں میں زمانہ حال کے
علماء محققین نے راست بازی اور علمی منصف مزاجی کا جو ثبوت دیا ہے وہ ہمارے عہد کے لیے باعث
عزت و شرف ہے، تحقیق مذہب میں علماء کو ہمیشہ سے مسیحیت کے ساتھ سب سے زیادہ دلچسپی رہی ہے، مگر
اسلام کو اس لحاظ سے بلاشبہ دوسرے درجہ حاصل ہے، سائنس یعنی علم و حکمت نے تربیت یافتہ لوگوں کے
درمیان مذہبی جوش اور مذہبی جنگ و جدال کے جذبہ کو نیست و نابود کر دیا ہے، چنانچہ زمانہ حال کی تاریخی
تحقیقات میں موجودہ نسل نے جس میں تجزیہ و تشریح کا دلولہ جاری و ساری ہے، بجائے قدیم مذہب یا
اخلاقی قواعد کو فنا کرنے یا ان کا مٹھکا اڑانے کے اس بات کا اظہار و اقرار کیا ہے کہ حقیقت علیاً ایک پہنچا

ذات باری کے تصور کو تمام نفسی اور روایتی حشو و زوائد سے پاک کر کے جو دنیا
ریات سے پیدا ہوئے تھے، ایسی بنیاد پر قائم کیا ہے جو موجودہ علمی مذاق کے زیادہ
اسلام کا مطالعہ ایک خاص دلچسپی رکھتا ہے کیونکہ یہی واحد مذہب ہے جس کے باطنی
بزرگ اور سنیین موجود ہیں اور جو بدین کا فائدہ دوسرے مذاہب کی پیدائش
گرچہ عیسائیت کے چھ صدی بعد ظاہر ہوا، ایک طرح سے بطریق قیاس قدیم
لغات کے سمجھنے میں مدد دے سکتا ہے،

اسلام دونوں نے جاہل اور اکھر قوموں کے درمیان جو ہر نئی چیز کے دشمن
مقدس روایات کی مخالفت کی مطلب پرستوں کو جو اپنی اپنی دینی یا دنیوی
اور ایک عالمگیر انقلاب کے لیے راستہ صاف کر دیا، دونوں نے ساری
قوم کی نسبت مذہبی احساس زیادہ قوی ہے اور حالیکہ حضرت مسیح م
یسی تاریکی کے پردے میں ستور ہیں کہ جس کا ازالہ اناجیل بھی محض ناقص
عبد بنوت، روایات کے ایک منجم ذخیرہ کے واسطے اخلاف تک منقول
ایک حصہ مستند ہے مگر تمام کی تمام غایت درجہ کی دلچسپی اور فائدہ کھتی
محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) شیطان کا پلوٹا بیٹا نہیں ہے (جیسا کہ حردب صلیبی کے طور
لوگوں کو جہنم کے ہولناک عذاب سے ڈرا کر دھوکہ دیتا تھا اور نہ وہ اب
بیب ضروری ہے، بجائے اس کے وہ ایک انسان ہے جو انتہائی درجہ
بائی ہے جس نے سچیت سے اتر کر دنیا کی تاریخ میں سب سے بڑا اخلاقی اور
پرستے ہوئے ہیں کہ وہ اقوام کی وسیع نقل و حرکت اور مختلف انسانوں

روایتوں اور قدون کے احتیاط کے اسباب و علل کو دریافت کریں، ان پچھلے سالوں میں کتب علمی کی ایک کثیر تعداد
شائع ہوئی ہے جس میں اسلام کے ہر پہلو کا مطالعہ اسی مختصر انداز سے خالی الذہن ہو کر کیا گیا ہے جس کی بدولت
جدید اسکول نے طبیات کے میدان میں بڑے بڑے اکتشافات کئے ہیں، اس سلسلہ میں انیسویں صدی کے پچھلے
میں سالوں میں بڑی تسلی بخش ترقی ہوئی ہے، اگرچہ جو کہ میں پہلے پہل لکھی گئی ہیں ان میں ابھی تک نفرت پائی
جاتی ہے جو ان دونوں میں کی قدیمی مساوات کشش سے متاثر ہوتی چلی آئی ہے، قدیم مہرین کا موضوع اس
اگر کو ثابت کرنا تھا کہ کس طرح محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جو ان کے نزدیک ایک مفتری تھا (نور اللہ) اپنے ہمسو کو دھوکہ
دینے میں کامیابی حاصل کی، بعد میں اس قضیہ کو بطریق دیگر پیش کیا گیا یعنی اس کے متعلق فیصلہ صادر کرنے سے
پہلے اس بات کا دریافت کرنا ضروری سمجھا گیا کہ وہ کون تھا؟ اس نے کیا کچھ کیا؟ اس کی تعلیمات اور اصول
مذہب میں کونسی بات اچھی اور کونسی بری تھی؟ اور پھر ان مقدمات سے اس بانی مذہب کے کام کو پر حکم نتائج
اخذ کیے جائیں، اس کے گرد پیش کے حالات کیسے تھے؟ اور کس طرح اس کی آواز کی گونج نے ایک قوم کی قوم
کو دنیوی غفلت سے بیدار کر کے خیر عالم کی طرف تحریک کی؟ اس زعم کو کہ وہ ایک مفتری تھا، ترک کر دیا گیا
کیونکہ ایک مذہب پر انفرادی الزام لگانا ناممکن تھا جس نے روئے زمین کو بدل دیا تھا، اس بات کو محسوس
کیا گیا کہ نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تعلیم نے سارے قلب انسانی کے کسی گہرے اندرونی تار کو چھڑا دیا تھا، اور اب بھی اس کی
گہرائیوں میں بڑے بڑے زور کے ساتھ جنبش پیدا کر رہی ہے اگرچہ پیغمبر کی آواز کو خاموش ہوئے تیرہ صدیاں گزر چکی ہیں
مگر چونکہ علماء نے حضرت محمد کی واحد ذات کو اپنی تحقیقات کی بنیاد قرار دیا اس لیے وہ پیشتر کی طرح
غلطی میں مبتلا رہے بلکہ انھوں نے اس طرح حقیقت کی تلاش میں ایک مصنوعی رکاوٹ پیدا کر لی، یہ بات
انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ وہ تاریخی واقعات کو ایک خاص شخص کے ساتھ منسوب کرتا ہے یعنی ہر ایک
کی اصل کو کسی ایک شخص واحد کی ذات میں ڈھونڈتا ہے اور جو دیگر اہم عناصر اس کے علاوہ ہیں ان کو نظر انداز
کرتا ہے، ان عناصر سے ہماری مراد جماعت انسانی کے وہ حالات ہیں جن کے درمیان ہر ایک خاص شخص

اور رنگ زیب کا سرکاری ادکٹا چھپایا ہے اور وہ بھی صرف برادرانہ جنگ کے
 ہمد کے لئے جاریا پانچ قلمی کتابوں کی ضرورت ہوئی ان میں سے میں تو ہندوستان
 ت دجانشانی سے اس کام کے لئے حسب ذیل قلمی کتابوں کو نقل کرایا جن کی

سب کتب نقل شدہ

شاہجہان ۲۰ سال کے روزنامہ حالاً، نقل از کتب خانہ خدابخش خان
 و مقابلہ کردہ ایشیاٹک سوسائٹی
 شاہجہان کی آخری سالوں کی تاریخ
 اورنگزیب کے خطوط بمطابق ابوالفتح و بعد
 از شاہجہان و خطوط شہزادی اکبرنامہ
 اورنگ زیب وغیرہ،

از ایشیاٹک سوسائٹی بنگال
 شاہ شجاعی کے ایک افسر کا خیم دیدار و خطوط، انڈیا آفس لاہوری،
 مصنفہ صادق ایلانوی معتمد اکبر سیر عالمگیر، خدابخش خان لاہوری،
 خطوط مراد شاہ اور شاہجہان آرا بنام اورنگزیب جدوناٹھ سرکار لاہوری،
 شاہجہان وغیرہ،

خطوط راجہ جے سنگھ متعلق قاتب دارا پیرس قومی کتب خانہ،
 جواب از جانب عالمگیر،
 و لوگوں بنام اکبر وغیرہ ایشیاٹک سوسائٹی،

(۱۰) روزنامہ اورنگزیب ۶۰۰ صفحے، ایک پیدائش سے موت تک کے تقریباً روزانہ حالات
 مع بعض من بھری، برین علیوی، جدوناٹھ سرکار،

(۱۱) مجموعہ خطوط مراد شاہ ۱۰۰ صفحے خطوط سلاطین دکن اور اورنگزیب شاہجہان وغیرہ، سرسالا جنگ لاہوری،
 (۱۲) تخلص خطوط ودا قات از ۵۰ صفحے، برٹش میوزیم نمبر ۲۳۸۸۷

فتوحات عالمگیری مصنفہ امیر داس ناگر،

(۱۳) مجموعہ فرامین خطوط عالمگیر متعلق سیواہی وغیرہ ۲۴۰ صفحے ملوکہ Mr. D. B. Paremi
 (Pona)

(۱۴) Mr. Van der Vink (Satoru) ۴۰ " " " " " " " " " " " "

(۱۵) Mr. William (mine London) ۲۰ " " " " " " " " " " " "

(۱۶) Dhor Stale Dhor ۲۰ " " " " " " " " " " " "

(۱۷) تاریخ قرینہ شاہجہان ۲۰۰ زیر کتب (۱) بوہار لاہوری، امیریل لاہوری کلکتہ،

(۱۸) طبقات رجال مندرجہ خطوط، ۴۰۰ زیر کتب و زیر

(۱۹) خطوط از بہارستان ۲۰۰ عالمگیر کا خط بنام شاہ ایران و فرمان مہانی محصول،

اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ان کتابوں کی نقل و ترتیب کے بعد دوسرا کام ان کا اصل یا دوسرے نسخوں
 سے بالاستیعاب مقابلہ بھی تھا اور یہ کام ایک آدمی کے بس کا نہیں ہے اس لئے اس کی دشواری و اہمیت و وقت طلبی کو
 آپ مجھ سے بہتر سمجھ سکتے ہیں،

اب نفس خطوں کے متعلق عرض ہے،

ہر خط کو یوں تو چار مرتبہ پڑھنا پڑتا ہے

(الف) ہر خط کو جس نسخہ میں وہ ہے اس سے مقابلہ کر کے اس میں ایک ایک نقطہ کا جو اختلاف ہو اس کو
 لکھنا، چنانچہ بعض خطوط چار چار یا پانچ مرتبہ مقابلہ کے لئے ہی پڑھنے پڑے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دو خط میں ۶۶ گھنٹے

لئے پرھنا،

تاریخ دینے کے لئے پڑھنا جواب تیار ہو چکی ہے

ان خطوط لکھے گئے ہیں، یا جو اب ان خطوط کے متعلق

پر پڑھنا جن سے ان خطوط کے متعلقہ واقعات پر بنی القوامی

دستی حکومت کی شیعہ سلطنت کے قیام کے لئے سازش

رہا ہوں کہ ایک جگہ ایک راستہ یا ایک آدمی کے یقین

بے سہارے کے مندرجہ میں بھی تذکرہ کیا تھا، لکھا تھا کہ

دلیسی از قندار تا برلمان پور (د) قیام وہ ماہم برلمان

کو لکھنؤ (خ) جنگ بجا پور (ط) خانہ جنگی (ی) بعد

(۶) ضخیم،

(الف) خطوط شاہجہان بنام اورنگ زیب،

(ب) خطوط شاہجہان بنام دارا، مراد بخش، شاہ شجاع وغیرہ،

(ج) خطوط مراد بخش بنام اورنگ زیب، شاہ شجاع، شاہجہان وغیرہ،

(د) خطوط شجاع بنام اورنگ زیب، مراد، شاہجہان وغیرہ،

(۵) خطوط جہان آرا بنام اورنگ زیب، مراد وغیرہ،

(و) خطوط دارا بنام میدان شکوہ، اورنگ زیب وغیرہ،

(ز) خطوط شاہ ایران وغیرہ،

اس کے علاوہ اس جلد کی ابتدا میں ایک دیباچہ ہوگا، اور اس کی مفصل ذیل سرخیان ہوگی :-

”دیباچہ“

(الف)

(۱) فن انشا کی تاریخ :-

(الف) ابتدا (ب) مختلف اقوام میں اس کا رواج،

۲۔ اسلامی ادبیات میں اس کا درجہ۔۔۔ عربی و فارسی،

(الف) دارالانشاء (ب) اس فن پر کتابیں عربی و فارسی، (ج) ہندوستان میں اس سلسلہ میں کوشش، اس کی ارتقا

اس کے اقسام،

۳۔ تاریخی خطوط عموماً اور کاتب اور نگریز کی خصوصاً تاریخی اہمیت،

(الف) ان کے اقسام (ب) ان کی موجودگی (ج) خطوط کون لکھتا تھا (د) اورنگ زیب خط نویس کے اعتبار سے،

(ب)

(۴) تاریخ اور نگریز پر روشنی،

ظلم کی حیثیت سے :-

راحت، مالکداری، افسروں کی سفارش و منہج، ہندو افسروں سے برتاؤ، ایمانداری،

لوٹ کا ضابطہ، تحوہ کا صحیح مصرف، ہندوؤں کی آبادی، تجارت وغیرہ،

:-

بست، ناکارستانی کے اسباب، اور نگریب کی مصیبت،

اور دیسی ریاستیں :-

رض، جوار، چاندہ، کرناٹک، سیواجی وغیرہ،

:-

سیر حملہ اور نگریب کی اصلی نیت جنگ کا افسوس ناک انجام،

باپ سے،

دارا،

مان لرا،

راد،

ع،

کام،

ذیل کرنے کی مسلسل سازشیں، باپ کا عذرت سے زیادہ لاڈ اور پیار، باپ کے کان بھرنا

وہاں تراشا، قتل و محاولات، وہاں میں جملے کئے، وغیرہ، دارا کی دوسرے بھائیوں کے

خلاف سازش، اس کا نہ ہونی عینہ اس کی تنگ نظری، بھائیوں کے خلاف کارروائیاں، اور ان سب کا لازمی نتیجہ شاہجہان کی

علاوت کی انوائس کے ساتھ بھائیوں کی جنگ کا آغاز،

(ج) مراد و شجاع کی جلد بازی، اور نگریب کا تہذیب اس کا حقیقی ارادہ... یقیناً حکومت تھا... ثبوت میر حملہ سے سازش

مراد سے معاہدہ، برادرانہ خطوط بنام شجاع،

(ط) دارا جہان نگر، شاہجہان وغیرہ کا متفقہ طور سے اور نگریب کو تباہ کرنے کی کوشش ہندی خط بنام دارا بنام شجاع و بنام

(ی) باپ سے سلوک، ضرورت جنگ، و بعد از جنگ تلافی مافات،

(ک) مراد کی قید،

(ل) دارا کا معاملہ،

(م) شجاع سے جنگ،

(۳) بین الاقوامی تعلقات، بلخ و بخارا، ایران وغیرہ سے خط و کتابت، ایران سے مراد کی طلب امداد، ایران کا

حقیقی مقصد اور اس کا ثبوت اسکا دکن کی اسلامی سلطنتوں پر مملکت اثر،

(۴) خاتمہ،

اس کے علاوہ آخر میں اختلافات قراء کا ایک ضمیمہ ہوگا اس کے بعد جتنے آدمی اور مقامات کا تذکرہ آیا ہے،

مختصر حالات، اور بشرط امکان راستوں اور محاصرہ کے معاموں کے نقشے بھی دیے جائیں گے، یہ صرف حصہ اول بعد اول ہے

حصہ دوم میں جو خطوط ہیں وہ چونکہ اسی عہد کے ہیں اس لئے ان پر کوئی الگ دیباچہ تو نہ ہوگا، لیکن سوانح و مقامات کا

ضمیمہ اور جن لوگوں کے جوابات ملے ہیں ان کے بھی خطوط کا ضمیمہ دیا جائیگا، اور اس طرح یہ جلد اور نگریب کے عہد شہزادگی

سے لیکر تخت نشینی و جنگ برادرانہ کے خاتمہ تک کی مفصل تاریخ ہوگی،

سٹر کی زندگی

کا

ایک کنہ ترین ورق

کتابوں میں سے بن "ان بن سب سے قدیم کتاب دبستان الہدایہ ہے جس کا مصنف
سے ملتا تھا اس کے بعد عبد العزیز کے دو ذکرہ نویس طہر نصر آبادی (یا نصیر آبادی)
روین میں اس کے نقل کا حال لکھا ہے اس کے بعد اور دوسرے بہت متاخر زمانہ کے تذکرہ
میں حالات زندگی بیان و تشریح میں کم و بیش استعمال کیا گیا ہے لیکن اب ہمارے ایک
روحانی سرمد کے مکتبی ایک اور پرانی دستاویز کی تحقیق کی ہے یہ دستاویز بانکی پور کے
مجمع الافکار میں ہے صاحب مجمع الافکار نے اس کو نواب محمد خان کی یادداشت سے

ن کے دار کا ایک شور اور میر تھا ادہ اور نگ زیب اور دار انگوہ کی جنگ میں دار انگوہ
مارا گیا اس سے اس کا بیان انتصب اور ظاہر پرست اور نگ زیب کے عہد کی
کہ وہ دار انگوہ کا طرفدار تھا اس نے یہ شبہ نہ گذرے گا کہ دار انگوہ کی دشمنی میں آئے

سے ملتا تھا اور سرمد کے خوب ایچہ چند کو بھی اس نے دیکھا تھا محمد خان نے اپنی

ملاقات کی تاریخ نہیں لکھی ہے لیکن اتنا پتہ دیا ہے کہ وہ شاہجہان کے ساتھ کشمیر سے واپس ہوتے ہوئے لاہور میں اس
ملتا تھا یہ ظاہر ہے کہ سرمد سندھ سے بالاتفاق ششہ میں آیا تھا اور وہاں چند سال تک رہا اور ششہ میں وہ دہلی
کے مصنف کے بیان کے مطابق حیدر آباد میں تھا اور ششہ میں محمد خان مارا گیا اب شاہجہان کے سفر کشمیر کی تاریخیں دیکھیں
شاہجہان چار بار کشمیر گیا ہے اور آیا ہے پہلی دفعہ ششہ میں گیا اور آیا دوسری دفعہ ششہ میں جا کر ششہ میں
لاہور واپس آیا پھر ششہ میں جا کر ششہ میں واپس آیا پھر ششہ میں کشمیر گیا اور ششہ میں واپس آیا اس بنا پر نواب
محمد خان کا سرمد سے ملنا ششہ کے سفر لاہور میں ناممکن ہے کہ وہ اس وقت سے سندھ میں تھا اس لئے یہ ملاقات
ششہ میں ہوئی ہوگی یا ششہ میں یا ششہ میں

اس ٹھیکہ کے بعد اب مجمع الافکار کی عبارت آپ کے سامنے ہے

از واردات طبع نواب محمد خان مرحوم است سرمد نام یہود پسرے کہ بقدر کسب فضیلت کردہ چند سحر خدمت

شیخ بہاؤ الدین محمد اور بنی در ملازمت میر محمد باقر داماد سربزہ در ششہ میں ہولے میر و تغیر تماشائے ممالک ہندوستان
قدم بہت در باد یہ طلب نہادہ از راہ دریا بولایت ٹھٹھ رسید و از التفات حسنہ در نک زار ٹھٹھ مکتبہ عشق ہندو پسرے
امیر گشتہ از ان کان ملاحظہ نمک چش محبت می نماید و در آغاز تعلق و گرفتاری آن کا فریہ رحم نگاہ آشنایان او کی کند
پدرش از بیم رسوائی نزد محمود بیگ بخشی واقعہ نویس ٹھٹھ اظہار این معنی می نماید و آن بے دردی کہ چہڑے مطلوب اور اذیت
صبا و شمال متعذر بود بخشی می وارد آتشوب عشق و جنون سرمد بہ شورش در می آرد از ملامت محبت و جوش و خروش جنون
انچہ در بساط داشتہ با آتش سوخته خود را از لوث تعلقات پاک ساخته خاکسترش را چار باش سلطنت و استہ عریان کر
عازت می نشیند اتفاقاً بیتہ از محمود بیگ بخشی واقعہ نویس در گوش او می رسد سے

کلید مخزن افلاک اگر در دست من باشد کو اکبر راجہ اہل حاجت چون درم پاشم
سرمد باہمی گفتہ نزد محمود بیگ فرستاد

لے باد بگو بہ میرزا سے بخشی کالے کردہ فلک بزر رایت رختی

خوشید مرا نیز بن می بخشی

تو دامن خودش از آلودگی پاک بود و پس از مدت ہر دوسرا پا بر ہنہ
 کوک سفر حضرت شہنشاہی از سر و تماشائے گلشت ہمیشہ بہار کشید
 یا اجل از زانی فرمودہ اراقم احرود در باغ سرخ آہن یافتہ بدوق
 عریان از لباس عاریت دیدہ موی سروریش در مار جولیدہ (ژولیدہ ۹)
 و ملک در جنگ و گاہ بکائنات در صلح سخن بسیار گفتے و شعر خواندے
 تا جوئی محبوب از دست نہ دادہ و محبوبش بالاپوش کمنہ بر خود پیچیدہ
 در دست می گفت و طبیعت موزون ہم داشت //

وہ کی زندگی کے متعلق دوسری سب پرانی تحریر دبستان المذاہب کے
 میں اس سے ملاقات کی تھی، لیکن یہ دونوں تحریریں عہد عالمگیری
 تعلقات پر روشنی نہیں پڑتی، یہ روشنی دوسرے تذکروں سے حاصل
 محضون لکھا گیا تھا، تو ہمارے محترم دوست ڈاکٹر اقبال نے لکھا تھا کہ
 اس شہید کی نقل کی بھی باری آجائے،

نٹن

یہ اور اس خیالات، افکار اور تصانیف پر بحث و تبصرہ صنف پروفیسر
 نے چار ابواب پر تقسیم کیا ہے پہلے باب میں اس کے سوانح اور تصنیفات
 آئندہ ہمیں ذوق البشر پر اس کے خیالات اور نظریوں کی روشنی
 "نیچر"

تَلْحِیصٌ تَبَصُّرٌ

امریکہ کی مالی اور معی حالت

یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ امریکہ اپنی دولت و ثروت میں دنیا کے تمام برعظموں سے ممتاز حیثیت رکھتا ہے
 چنانچہ باوجودیکہ اس کی آبادی ساکے عالم کے تناسب سے صرف ۱۶۲ فی صدی ہے اور اس کا رقبہ دنیا کے پورے رقبہ کے بتا
 سے صرف ۶ فی صدی ہے، مگر دنیا کی دولت و ثروت کا نصف حصہ امریکہ کی سر زمین سے وابستہ ہے، کیونکہ روئی، لوہا،
 فولاد، سیسہ، لکڑی، تانبا، اور پٹرول وغیرہ کا وجود دنیا میں جس قدر ہے ان میں کم سے کم ۵۰ فی صدی اور اکثر چیزوں کا اس سے
 زیادہ حصہ صرف امریکہ کے قبضہ قدرت میں ہے،

مفلوک ہندوستان جس میں ہر شخص کی ذاتی آمدنی کا اوسط صرف ۶ پاؤنی روزانہ اس شخص سے یہ بالاتر ہے کہ کون
 میں اس وقت ہر شخص کی ذاتی آمدنی کا اوسط ۶۰۰ پونڈ سالانہ ہے، جو آج سے ۲۳ سال پہلے ۲۶۳ پونڈ کی تعداد میں تھا
 اور ۵ سال پہلے ۲۵ پونڈ کی تعداد تھی، ۱۲۵ سے ۶۰۰ پونڈ کی ترقی صرف ۵ سال کی صنعتی و تجارتی جدوجہد کا ایک ادنیٰ
 کرشمہ ہے،

خیر پانچ ہندوستان اور آزاد امریکہ کی ثروت کا موازنہ تو ایک المناک داستان بھیر دیکھا، جب امریکہ کا
 خود یورپ کے ممتاز و متمدن ممالک سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس وقت امریکہ میں ایسے ۴۰ فی صدی افراد
 ہیں جو نہارک اور آسٹریلیا کے تمام اعلیٰ سے اعلیٰ اصحاب ثروت سے زیادہ صاحب ثروت ہیں، اور جرمنی کے اصحاب ثروت
 کے تناسب امریکہ میں ایسے ۶۰ فی صدی اشخاص پائے جاتے ہیں، اور جب جدید تہذیب و تمدن کے سب سے بڑے مرکز
 پیرس کے اصحاب ثروت کا تناسب دیکھا جائے تو امریکہ میں ۵۰ فی صدی ایسے افراد ہیں گے جن کی ثروت کے مقابلہ میں

دران کے علاوہ سوئٹن اور ٹیلیفون وغیرہ کا سب تو پورے طور پر پائے ہیں۔
یوں میں صرف چند شخص ایسے ہوتے ہیں جو معاش پیدا کرتے ہیں اور باقی
یہ سب ان کے لیے ہوتا ہے۔

یہ سب ان کی تعلیمی دیکھیوں پر بھی ایک سرکاری
سیستم جبری قرار دی گئی، حکومت کی طرف سے مدارس قائم ہیں جن کے تمام
بچے اس میں آتے ہیں اور ثانوی کی چار سال ہے، ان مدارس میں
باقی ہیں ان کے علاوہ غیر سرکاری مدرسے بھی قائم ہیں جن میں بالعموم
سے طلبہ اگر داخل ہوتے ہیں اس کے علاوہ بعض دیگر وجوہ سے بھی طلبہ

لڑکے اور لڑکیاں جن میں سے ۲۵ ملین سرکاری مدرسوں
میں سالانہ خرچ ہوتا ہے اور یہ تعداد ان طلبہ کے علاوہ ہے جو غیر
مدرسیہ ہیں کہ وہ ان کی اعلیٰ تعلیم میں ہر قسم کے طلبہ بلا امتیاز شریک
تعداد سے لگایا جاسکتا ہے چنانچہ سن ۱۹۲۰ء میں اعلیٰ تعلیم حاصل
کرنے والے ۲۵ ہزار تک پہنچ گئی، اور اس سال ۱۹۲۰ء
درمیان میں انھیں ہوتی ہیں صرف یہاں کی یونیورسٹیوں کے
بہ کی فیس سے ادا ہوتا ہے،

شعبہ نشر و اشاعت کو دیکھا جائے تو مثلاً صرف سن ۱۹۱۳ء میں ۵۰ ملین

کتابیں چھپ کر شائع ہوئیں اور اسی طرح سن ۱۹۲۵ء میں ۲۲۵ ملین کتابیں طبع ہوئیں اور اگر آج کل کی کتابوں
کی مجموعی تعداد دریافت کرتی ہے تو صرف یہ کہنا کافی ہے کہ وہ ان کی شائع شدہ کتابوں کی مجموعی تعداد روزانہ
آتی ہوتی ہے کہ امریکہ کے ہر ایک مرد و عورت، لڑکے اور لڑکی کے حصہ میں تین تین کتابیں آتی ہیں یعنی وہ ان کی مجموعی
آبادی سے تین گنا زیادہ کتابیں روزانہ طبع ہوتی ہیں اور پھر اخباروں کی تعداد کو شمار کیا جائے تو وہ ان کے ہر عیار آدمی
میں مستقل ایک اخبار حصہ میں آتا ہے، اور ان کے علاوہ ماہوار ہفتہ وار رسالے وغیرہ کی تعداد ۲۵ ہزار ہے،
اس لئے اگر امریکہ اپنی دولت و ثروت اور کیمیاوی و صنعتی ترقیوں میں یورپ سے پیش پیش ہے تو یہی تعلیمی
میدان میں بھی بہت آگے نکل چکا ہے،

جاپانی اخبار نویسی

تمام متحدہ ممالک میں امریکہ اور انگلستان اخباری ترقی کے لحاظ سے نہایت بلند پایہ خیال کئے جاتے ہیں لیکن
حال میں ایک جاپانی اخبار نویس نے امریکہ کے رسالہ ایشیا میں جاپانی اخبار نویسی کی ترقی پر ایک مضمون لکھا ہے
جس سے ثابت ہوتا ہے کہ جاپان اس میں امریکہ اور انگلستان پر بھی فوقیت رکھتا ہے، اس مضمون کا خلاصہ نومبر
کے مقطع میں شائع ہوا ہے، اور ہم معارف میں اس کا خلاصہ شائع کرتے ہیں،
جاپان کا رقبہ امریکہ کے ایک صوبے کے رقبہ کے برابر ہے، اور اس کی مردم شماری ۶۵ ملین ہے حالانکہ
ولایات متحدہ امریکہ کی مردم شماری ۱۱۵ ملین سے بھی زیادہ ہے، لیکن بالعموم جاپان میں ۱۱۳۰ اخبار روزانہ اور
۲۸۵۰ اخبار ہفتہ وار اور ماہوار نکلتے ہیں، روزانہ اخبارات کی مجموعی تعداد جو ہر روز شائع ہوتی ہے، ۱۱ ملین ہے
یا بالفاظ دیگر ہر آدمی کے حصے میں ایک اخبار آتا ہے،

اس دس ملین کی تعداد میں تقریباً نصف یعنی پانچ ملین کی تعداد صرف دس بڑے اخبارات پوری
کرتے ہیں، جو ٹوکیو اور اوساکا سے شائع ہوتے ہیں ان میں دو اخبار جو اوساکا کا باشندی "کیسئی" سے تعلق

اور ساکاماشی ہے جس کی روزانہ اشاعت تقریباً ایک ملین ۲ لاکھ ہزار دو سو

۸۰۰ ہزار کی تعداد میں پھیلتا ہے۔
 کا درجہ ہے جو "اور ساکاماشی" کمپنی سے تعلق رکھتے ہیں "ان میں ایک کا
 شائع ہوتا ہے دوسرے کا نام ٹوکیو اسہی" ہے جو ٹوکیو سے شائع ہوتا ہے

روزانہ ہے

مار اور میں جن کی روزانہ اشاعت نصف ملین ایک لاکھ تک ہے،
 شائع ہوتے ہیں جن میں سے بڑا اور ب سے زیادہ وسیع الاشاعت اخبار
 میں شائع ہوتا ہے ایک اخبار جس کا نام "معلن جاپانی" ہے ایک
 کی اشاعت یورپین لوگوں میں ہے، "کو بی کر انیکل" کے نام سے
 حکومت کے سیاسی کاموں پر مکتبہ چینی کرتا ہے ایک اور انگریزی اخبار
 ب معلوم نہیں کہ وزارت خارجہ سے اس کا تعلق ہے یا نہیں؟

یہ ہے کہ "اور ساکاماشی" اور "اور ساکاماشی" کمپنی میں تاجرانہ
 چنانچہ ۷ سال کا زمانہ گزرا کہ "اور ساکاماشی" کمپنی نے ڈھائی لاکھ گنی
 بنوائی تو اخبار "ٹوکیو نیو نیو" نے بھی ایک عالی شان عمارت بنا
 نی جدید عمارت میں منتقل ہونا چاہتا ہے جو دیوے اسٹیشن کے قریب

سے اپنی ہوائی جہاز خرید کر "ٹوکیو" اور "اور ساکاماشی" کے درمیان ہوائی
 تصویریں روانہ کی جاتی تھیں، اس کی دیکھا دیکھی اخبار "اور ساکاماشی"
 "ٹوکیو" اور "ٹوکیو" اور "سدا سے" کے درمیان ہوائی ڈاک کا استعمال کرتے

اس اخباری رقابت پہلے کو بڑا فائدہ پہنچاتا ہے کیونکہ جب ایک اخبار اپنی شام کی اشاعت کو مفت قسم
 کرتا ہے تو دوسرا اخبار بھی اس کی تقلید کرتا ہے یا جب کوئی اخبار دیہاتوں میں جہاں اخبار کی اشاعت زیادہ
 ہوتی ہے کوئی مقامی ضمیمہ شائع کرتا ہے تو دوسرے اخبارات بھی ایسا کرتے ہیں

ضمیموں کی اشاعت ایک ایسی چیز ہے جو جاپانی اخبارات کے ساتھ مخصوص ہو گئی ہے، مثلاً اخبار "المائشی"
 روزانہ ۳ ضمیمے شائع کرتا ہے جن میں لوکل خبریں شائع ہوتی ہیں اور خریداروں کے یہاں مفت روانہ کئے جاتے ہیں
 یہ ضمیمے زیادہ تر دیہاتوں میں شائع ہوتے ہیں اور ان میں دیہی کی مخصوص خبریں درج ہوتی ہیں لیکن جب کوئی ہم
 واقعہ پیش آتا ہے مثلاً کوئی بڑی جنگ پھڑ جاتی ہے یا بڑا زلزلہ آتا ہے یا کوئی عام دباؤ پھیل جاتی ہے یا بادشاہ کی
 وفات ہو جاتی ہے تو بڑے بڑے شہروں میں بھی ضمیمے شائع ہوتے ہیں

بعض اوقات یہ ضمیمے صرف ایک پھوٹے سے ورق پر شائع ہوتے ہیں اور ان میں صرف ایک مختصر سی
 خبر درج ہوتی ہے، اخبار پیچھے ذرا سے اُن کو لیجاتے ہیں اور گزر گاہوں میں اس زور سے پھٹتے ہیں کہ گویا صو
 اسرانیل پھونکا جاتا ہے، اور لوگ ان کو اس لئے خریدتے ہیں کہ مبادا دنیا فنا ہو جائے اور ہم واقعاتِ عالم سے
 بے خبر رہیں

اس رشک و رقابت کا ایک مفید نتیجہ یہ بھی ہے کہ اخبارات کثیر رقم صرف کر کے اطرافِ عالم سے خبریں
 جمع کرتے ہیں چنانچہ نمبر ۱۹۲۳ء میں جب جاپان میں سخت زلزلہ آیا تو "اور ساکاماشی" اور "ٹوکیو نیو نیو" کمپنی نے
 ۴۴ ہزار گنی کے صرف سے خبریں مصورین کی ایک جماعت مقرر کر دی اور انھوں نے تمام مقامات کے زلزلہ کے متعلق
 اہم خبریں اور تصویریں بھی لیں، چونکہ زلزلہ کی وجہ سے ڈاک بالکل بند ہو گئی تھی، اس لئے اسی کمپنی نے ملک کے گوشے
 گوشے میں زلزلہ کے متعلق خبریں اور تصویریں روانہ کیں جن میں بعض متحرک تصویریں بھی تھیں اس سے بھی بڑھ کر
 یہ کہ اخبار "المائشی" اور "الاسامی" ریل ہوائی جہاز اور تار بھی اعتماد نہیں کرتے کیونکہ بعض اوقات
 ریلیں ٹکرا جاتی ہیں ہوائی جہاز ٹوٹ جاتے ہیں، اور تار کا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے، اس لئے ان اخبارات نے

دیاں رکھی ہے جو مخزن اور ہوائی جہازوں کے ساتھ روانہ کی جاتی ہیں اور جب
 مائنر پیش آجاتا ہے تو وہ ان کبوتروں کے ذریعہ سے خبریں روانہ کر دیتے ہیں
 برسرانی کے متعلق جو مقابلہ پیدا ہو گیا ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ
 پان حالت نزع میں ہے تو ان دونوں کمپنیوں نے شاہی محل کے قریب دو گھر
 جماعت مقرر کی اور ان کے لئے خبر رسائی کے تمام ذرائع مثلاً ٹیلیفون، موٹر
 بیٹے اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جاپانی ہلک سا ہی فائدہ ان کے حالات
 سے حاصل کر سکتا ہے کہ وہ اس کا مائشی کمپنی کے دفتر میں ۲۲۷
 رہتے ہیں

پ اور امریکہ میں جاری ہے وہی جاپان میں بھی ہے یعنی ریور اور ایسوسی ایٹ
 جو خبریں جمع کرتی ہیں اور جو اخبار ان کمپنیوں سے تعلق رکھتے ہیں وہ ان خبروں
 کو دیکھتے ہیں بالخصوص یورپ امریکہ اور ایشیا کے بڑے بڑے شہروں میں خاص
 ت کے متعلق خاص جاپانیوں کے نقطہ نظر کے مطابق مخبرین شایع کی جاسکیں
 اور جب یہ ہے کہ جاپان کے ہر طبقے میں تعلیم کی اشاعت عام ہو گئی ہے چنانچہ لہذا
 صدی مکملی مدارس میں داخل ہوتے ہیں جاپان کے تمام مدارس اور کالج کی تعداد
 دو لاکھ تعلیم پاتے ہیں

امریکا میں نہایت ذوق رکھتے ہیں چنانچہ ۱۹۲۵ء میں جاپان میں مختلف موضوع
 جرم اور چینی زبانوں میں جو کتابیں باہر آئیں اور فروخت ہوئیں ان کی قیمتیں لاکھ
 "ع"

کیا سری کرشن ایک سیریلی پیئر تھے؟

پروفیسر پرزادہ محمد ابراہیم حنیف (دہلی) نے چند ماہرین علوم السنہ کی معاونت سے "سری کرشن اہمیلی" کے نام سے
 ایک علمی مجلس کی بنیاد لی ہے جس میں علوم السنہ کی روشنی میں مختلف علمی مباحث کی تحقیق و ترقی اور ان پر بحث و محقق ہوگی اس
 مجلس اپنے دائرہ عمل کو چند نظریوں میں محدود کر لیا ہے اور اس کی تمام سی و کاوش انہیں چند مسائل کے اثبات میں مرکوز ہوگی
 اس مجلس کا ایک ہم نظریہ یہ ہے کہ سری کرشن دراصل ایک سیریلی پیئر تھے کیونکہ محققین علوم السنہ کے نزدیک یہ پایہ ثبوت کو
 پہنچ چکا ہے کہ بھل سرفیس کاہن "یا" بال سری کرشن کاہن "یہ چار الفاظ عبرانی زبان کے ہیں جو اس زبان میں نہایت در
 رم خط کے ساتھ موجود ہیں اور اس سلسلہ میں اس کڑی کو ملا دینے سے اس نظریہ پر مزید روشنی پڑتی ہے کہ قدیم و جدید برج بھاشا
 اور دیگر ہندوستانی زبانوں میں عبرانی آشوری بابلی عبری اور تیسری زبانوں کے بہ کثرت الفاظ موجود ہیں

اسی طرح اس مجلس علمی کا ایک دعویٰ یہ بھی ہے کہ اردو و ایک ایسی زبان ہے جو عالمگیر زبان (LEN)
 (QUEFRANCA) کی حیثیت سے قبول کی جاسکتی ہے کیونکہ یہ برج بھاشا کی ایک مکمل ترین شکل ہے جو قدیم
 سامی زبانوں (عبرانی، آشوری، عربی) اور سنسکرت اور دیگر زبانوں سے مرتب ہوئی ہے اور یہ حقیقت ہے کہ یہ زبان
 ہندوستان میں مسلمانوں کے داخلہ سے بہت پہلے مکمل ہو چکی تھی اور اس کے بعد جب عرب ترک، اٹھان ہندوستان
 آئے تو الفاظ کا بہت بڑا نیا ذخیرہ اپنے ساتھ لائے اور اس کو برج بھاشا میں داخل کر دیا اور اسی طرح یورپین اقوام کے
 ہندوستان میں آنے سے بیشتر اس زبان میں انہیں سامی، سنسکرت اور فارسی زبانوں کے ذریعہ سے اعلیٰ ترین
 یونانی اور انگریزی زبانوں کے بہت سے الفاظ داخل ہو چکے تھے اس لئے اردو زبان لینگو فرینکو کی حیثیت سے دنیا میں مقبول
 ہوئی اور خصوصاً جہان کے الفاظ اس زبان میں زیادہ موجود ہیں وہاں بڑی آسانی سے بھی اور بولی جاسکتی ہے
 اس مجلس نے اس کا بھی اظہار کیا ہے کہ یورپ کی انگریزی اور دیگر زبانوں کے حروف تہجی عبرانی زبان

انسان خوار نباتات

انسان خوار نباتات، جزیرہ مگاسکر جنوبی مشرقی حصہ میں ایک درخت ہے جو انسان کو کھا جاتا ہے۔
برائے انسان کا ایک قبیلہ ہے جس کا نام کو دوس ہے، وہ اس مقدس درخت کی پرستش کرتا ہے، یہ درخت دس
سے عموماً زیادہ بلند نہیں ہوتا، اور اس کی شکل پیسے کی طرح مدور ہوتی ہے، اور اس کی پھنگ سے دس پتے بڑے بڑے
نیچے لٹکا کر تے ہیں، ہر پتے کی سطح پر زہریلے کانٹے ہوتے ہیں، اس قبیلہ کے لوگ تھوار کے دن سال میں ایک دفعہ
اپنے قبیلہ کی حسین ترین لڑکی اس درخت کو قربانی دیتے ہیں، اور اس دن وہ نہایت ہنسی خوشی اور نچ رنگ
مناتے ہیں،

سامریوں کی تورات، سامری فرقہ کے ان موسیوں کے پاس جو نابلس (شام) میں رہتے ہیں، حضرت
موسیٰ کی پانچوں کتابوں کا سب سے قدیم نسخہ موجود ہے، جو بطور اور مشہور نسخہ سے جو موجودہ یہودیوں کے پاس ہے
مختلف ہے، سامریوں کا دعویٰ ہے کہ یہ نسخہ حضرت موسیٰ کی اولاد میں سے ایک کا لکھا ہوا ہے، اور جو بنی اسرائیل کے
کنعان میں داخل ہونے کے تھوڑے دن کے بعد لکھا گیا،

۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

قرآن پاک عرب عیسائی کی نگاہ میں، فلسطین میں سرکاری مدرسوں کے اعلیٰ مدرسین کی کانفرنس
غرض سے منعقد کی گئی تھی، تاکہ فلسطین کے مدارس کا نظام و نصاب تعلیم مقرر کیا جاسے، اس کانفرنس میں اساتذہ
صہب اوسی نے جو سچی مین اور یافا کے مدرسہ ثانویہ کے مدرس اعلیٰ ہیں، یہ تجویز پیش کی کہ سرکاری مدرسوں کے اعلیٰ درجوں
قرآن کی تعلیم لازمی قرار دی جائے، تاکہ عیسائیوں کی آئندہ نسل قرآن کی بلاغت کے فائدہ سے محروم نہ رہے، اور انکی

A. B. C. D

K. L. M. N

Q. R. S. T

رباری کیا ہے جس میں اپنی اور ان جیسے چند اور مباحث پر بحث و تمحیص ہوتی رہی
ضخاکا کاٹ کر کے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ اس کے قیام کا منشا محض علمی تحقیق و جستجو
ہے کی دل آزاری مقصود نہیں،

سنان کے متنازعہ اہل قلم ان مباحث میں کافی حصہ لے کر ان کے تحقیقی مدارج کو ترقی
مباحث میں حصہ لینا چاہیں، وہ "سری کشن آہلی عباس منزل جامع مسجد اشریہ

"

گرٹھ میگزین کا نوکشن میسر

رسالہ علی گرٹھ میگزین کا نوکشن غیر خاص اہتمام اور نہایت آب و تاب کے ساتھ
ن تصاویر کے علاوہ ایک ممتاز انشا پردازوں کے مضامین اور بلند پایہ شعرا کے افکار و
ابھوگی اور اردو کتب و طباعت کا بہترین نظریہ نمونہ ہو گا، تمام اہل علم ادب اور
فی سہیت اولہ بوزار ہے اسے عابجائی ہے کہ اپنے اور علی کے اس رسالہ کے خاص
میں اور علی گرٹھ میگزین میں یونیورسٹی علی گرٹھ کے پتہ پر ہر ماہ ہر شہر کے قریب پہنچ جائے
کے واسطے غیر صاحب علم یونیورسٹی پرپس علی گرٹھ سے خط و کتابت کیجئے،

علی گرٹھ میگزین

نیز وچیل ایک گھنٹہ میں ۲۵ میل کی مسافت پانی میں طے کرتی ہے۔

جتنی چائے پیدا ہوتی ہے اس کا آدھا حصہ انگریزوں کے صحن میں آتا ہے،

رات، رنجن کی شاخیں انسان کے جسم میں نفوذ کر کے اس کے فاسد مادوں کو ان کے اکتشاف کو بھی نہایت تھوڑا زمانہ گذرا ہے، مگر اسی قلیل مدت میں اس ہے، خصوصاً مرض سرطان اور سلسلہ متاسل میں بعض تغیرات پیدا کرنے میں بہت

برد و وسیع ہوتا جاتا ہے، چنانچہ اب پروفیسر مولر نے ان شاعون کے متعلق سے لکھن ہے کہ یورپ میں بعض مخصوص چیزوں کے لیے ان کے استعمال میں ان شاعون کو بعض کھون اور چوہوں پر آزمایا، اور اس نتیجہ تک پہنچے کہ اب وہ اب میں ایک بہت بڑا انقلاب پیدا کر رہی ہیں، اور زیادہ حیرت و ارش ہو جاتی ہے، اور جس درجہ نسل بڑھتی جا رہی ہے، چہرہ کی بدھشتی میں ان کا وہ نظام ہی سرے سے قائم نہیں رہتا جو ان شاعون کے اثر انداز ہو کر نے ان تمام لوگوں سے جو ان شاعون کو سلسلہ متاسل میں استعمال ہے اور پروفیسر مولر نے یورپ کی ان خواتین کو خاص طور پر مخاطب

ثابت ہو رہی ہیں،

کیا ہے جو باجمین اختیار کرنے کے لیے ان شاعون کو کام میں لاتی ہیں، کیا خدا کی قدرت ہے کہ یہی شاعین جو آج تک یورپ میں حسن و شباب کی بہترین محافظ بھی جاتی تھیں اب وہی شاعین ان کے لیے اس درجہ تباہ کن ثابت ہو رہی ہیں،

روٹی کی کاشت کا رقبہ، سن ۱۹۰۰ء کے اعداد و شمار سے جواب تک آخری اعداد و شمار میں، واضح ہوتا ہے کہ روٹی کی کاشت ولایات متحدہ امریکہ میں ۳۳۹۶۰۰۰ ایکڑ زمین ہیں، اور اس کے علاوہ ہندوستان میں ۳۶۰۰۰ ۲۳۶۰ ایکڑ اور مصر میں ۱۵۴۳۶۲ ایکڑ، اس طرح تقریباً ساری دنیا میں ۶۰ ملین زمین روٹی کے لیے وقف ہے،

فن زراعت میں ایک سریع السیر انقلاب، ایک علوم جدیدہ کے ماہرین زراعت کی طبی پیداوار پر کوئی لائق توجہ دسترس حاصل نہیں کیا ہے، مگر امریکہ کی ایک خبر منظر ہے کہ نیویارک کے ایک انسٹیٹیوشن نے یہ جم بھی سر کر لی اور گیہوں کی فصل جو بالعموم پانچ چھ مہینہ میں تیار ہوتی ہے، صرف ۳۵ دن میں تیار کر کے کاٹ لی گئی،

—————

امریکہ کی اس تمام زرعی جدوجہد کا مقصد یہ ہے کہ صنعت و حرفت کی تجارت میں مثلاً فورڈ ایک دن میں ایک ہزار موٹر تیار کر سکتا ہے، اور اس کو یہ فکر دانگیر رہتی ہے کہ ایسے وسائل اختیار کیے جائیں کہ اس کو ترقی دیکر ایک دن مثلاً پانچ ہزار تک پہنچائے، تو پھر کیا وجہ ہے کہ ایک کاشتکار بھی ایسے وسائل اختیار نہ کرے کہ وہ بھی ایسے ہی اصول پیش نظر رکھ کر اپنی زراعت سے فائدہ اٹھائے اور فائدہ پہنچائے، مگر فن زراعت میں ہم قریب دشواری اسکی طبی پیداوار ہے، کہ زمین زیادہ سے زیادہ سال میں تین یا چار فصل پیدا کر سکتی ہے، اس لیے اسی شکل کو حل کرنے کی جدوجہد جاری ہے، چنانچہ ۳۵ دن کی جو فصل حاصل کی گئی ہے اسی کی ایک کامیاب پہلی منزل ہو

کہ پہلے بیج کو ایک شب کربائی قوت کے سامنے رکھ کر اس میں حرارت
تک کبالتہ زمین سے اپنی غذا حاصل کر سکے اور پھر اس میں اکسید کربون کی
سپرد کر دیا گیا، اس طرح بیج نے چار چھ مہینہ کے مرحلہ کو صرف ۳۵ دن میں
نئی کاشت کی، مگر افسوس ہے کہ کاشتچی میں نے یہ بھی اعلان کیا ہے کہ اگر یہ
دوسرے پر بھی تجربہ کیا جا چکا، مگر ان طریقوں پر عمل کرنے میں جو دشواریاں
کا شکار رہی داشت نہیں کر سکتے اس لیے اس طریقہ کی ترویج سر دست
نئی معقول صورت پیدا کر سکے،

— ۲۰ —

ہے کہ حیوانوں میں لومری سب سے زیادہ وزن تک بے آب و دانہ
کی فائز کشتی کی انتہائی مدت دو سال ہے، اسی طرح دوسرے جانوروں
میں اگر مینڈک کو ۱۶ مہینے تک غذا نہ دی جائے تو بھی وہ زندہ رہ سکتا ہے
بے نیاز رہنے کی صلاحیت رکھتا ہے

کہ کفن پرواز کی جدوجہد میں اکثر سالوں میں ماہ مئی کو ایک نمایاں خصوصیت
تھان کے ماہر پرواز ستر کاگ نے جزیرہ نیوزیلینڈ سے اٹلینڈ تک پرواز کر کے
نئی مین امریکہ کے چند ماہرین نے بحر پاسفیک کو چند مہل میں عبور کیا، ۱۹۲۱ء
وزان کی اور اس سال ۱۹۲۲ء کے مئی میں ایک نوجوان امریکی ۴۴ پونڈ
وزن کا تھا اور پھر اسی سال اسی مہینہ میں امریکہ مشہور معدوت لنڈ برگ نیویارک
ہاؤس میں اس مہینہ کو ۱۰ ماہ پرواز سے موزم کیا جائے تو یہ جانہ ہوگا

”

بِالْبَيْتِ لِنُظَرٍ فَلَا يَنْفَعُكَ

جلد مصطفیٰ

مؤلف مولانا عبدالرزاق صاحب ندوی علیہ السلام آبادی

از

سید ریاست علی ندوی فیسق دار المصنفین

مولانا عبدالرزاق صاحب ندوی نے اس رسالہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ تمام حالات جو آپ کی
وفات سے تعلق رکھتے ہیں یکجا کر دیئے ہیں، اس لیے دراصل یہ رسالہ اپنی نوعیت کا سب سے پہلا رسالہ ہے، اور سیرت
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک خاص باب کا اضافہ ہے، کیونکہ انسان کی زندگی کے آخری لمحے اس کی تمام زندگی کا آئینہ
ہوتے ہیں، جس میں اس کے تمام اخلاقی حالات و اوصاف نہایت واضح طور پر آشکارا ہو جاتے ہیں، اگر اس کی زندگی
راست بازی، اخلاص، صداقت، ادب، اخلاص، اہمیت، اجرات، اہمیت، اور دیگر اوصاف حمیدہ سے ملبو تھی، تو جس درجہ پر وہ اوصاف
اس میں موجود ہوں گے اسی درجہ اس آئینہ میں ان کا واضح پر تو منکس ہوگا، چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کی
وفات کی اطلاع چند ماہ پیشتر ہی مل جاتی ہے، جس کا آپ نہایت خندہ چینی سے استقبال فرماتے ہیں، حیات کے آخری
لمحوں میں آپ کو اسلام اور مسلمانوں کیلئے جو کام انجام دینا تھا، ادا فرماتے ہیں، اور وہ ساعت جیسے جیسے قریب
آتی جاتی ہے، جو ار خداوندی کا اشتیاق بڑھتا جاتا ہے، یہاں تک کہ دعا و دوا کی بھی ممانعت کر دی جاتی ہے، اور
آپ ہوا رفیق الاعلیٰ ہوا رفیق الاعلیٰ کا در فرماتے ہوئے دنیا سے تشریف لیجاتے ہیں، دنیا کی بلند ترین سیرت کا

جانب مولد کو اس کی ترتیب و تالیف میں لائق ستائش جہد و ہمت کرنی پڑی
لیکن رسالہ کی تالیف میں چند ذلالتیں بھی ہیں جن میں اہم مسئلہ اسکی
تواریخ مذکور ہے ایک خاص طریقہ یہ رائج ہے کہ ان کے ناموں کے
کی مقدار پابندی کیجاتی ہے کہ کسی موقع پر بغیر توصیفی الفاظ پڑھائے کی
مراد تکرار دیا جاتا ہے اس لیے مثلاً بعض یہ لکھنا غرضیکہ جب ابو بکر
(ص ۴۴) ام سلمہ کہتی ہیں (ص ۶۳) عبداللہ بن مسعود کی روایت ہے۔

بعض یا بھمت کی گفتگو نقل کی جا رہی ہے اگر وہ اردو زبان میں گفتگو
میں اختیار کیا گیا ہے مثلاً حضرت عباسؓ کا حضرت علیؓ سے یہ فرمانا کہ
یا حضرت عمرؓ کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں ازدواج مطہرات میں
سے بہائی ہو تندرست ہوئے ہیں تو گردن لیتی ہو (ص ۳۹) یا جابجا
سے ادا کیا گیا ہے جو اردو میں تحقیر کا پہلو پیدا کرتا ہے مثلاً حضرت
کو نواز پڑھائے (ص ۲۰) یا حضرت معاذ بن جبلؓ سے ارشاد فرمایا
(ص ۱۹) اسی سلسلہ میں اس موقع پر یہ تذکرہ بھی بے محل نہ ہوگا کہ اب
یہ ذرا حد سے گفتگو کرنا قطعی ہو ادب سمجھ لیا گیا ہے گو گفتگو کرنا
میں کرے لیکن مؤلف رحلت مصطفیٰ نے ان چیزوں کو نظر انداز

ت بھی آگئے ہیں جنکا تعلق آپ کی ازدواجی زندگی سے ہے
نی چاہئے کہ یہ خطاب ایک پیغمبر کا اپنی امتی سے یا امتی کا ایک

پیغمبر سے ہے بلکہ واضح طور پر سمجھنا چاہئے کہ ایک بیوی اپنے شوہر سے یا ایک شوہر اپنی بیوی سے گفتگو کر رہا ہے اس کے
باوجود ضرورت تھی کہ جناب مؤلف انتہائی حزم و احتیاط سے ایسی گفتگوؤں کو نقل کرتے مثلاً میں خوب جانتی ہوں
آپ میری موت چاہتے ہیں تاکہ میرے گھر میں کوئی بیوی نہ کر زندگی بھر عیش کریں (ص ۲۲) اسی واقعہ کو اردو کی
ایک دوسری بلند پایہ کتاب میں یوں ادا کیا گیا ہے "آپ میری موت منائے ہیں اگر ایسا ہو جائے تو آپ اسی
گھر سے میں نئی بیوی لا کر رکھیں"

رسالہ کے اسلوب تحریر کے علاوہ چند چیزیں اور بھی قابل تذکرہ ہیں مثلاً ایک ہی واقعہ کو دو مختلف
موقعوں پر درج کرنا جیسے جب آپ حضرت سیمونہؓ کے مکان میں تھے اس وقت حضرت عمرؓ کی امامت کا تذکرہ
مسند عائشہ و ابن سعد کے حوالہ سے پھر ص ۲۸ پر یہی واقعہ اسی ابن سعد کے حوالہ سے اس وقت درج کیا گیا
ہے جبکہ آپ حضرت عائشہؓ کے مکان میں آئے تھے روایات کے انتخاب میں بھی احتیاط مد نظر نہیں رہی ہے
یہاں تک کہ ابن عساکر اور عقد الفرید سے بھی استناد کیا گیا ہے۔

اسی طرح مؤلف نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وراثت کے سلسلہ میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ آپ نے
اپنے مال اور جائیداد میں اس لیے وراثت کی مانگت فرمائی کہ آپ دنیا سے سرمایہ داری اور غیر منقولہ جائیداد
کی شخصی ملکیت کو فنا کرنا چاہتے تھے مگر چونکہ دنیا بعد طفولیت میں تھی اس لیے آپ نے اس میں بھی وہی طریقہ اختیار
فرمایا جو غلامی کی قدیم رسم کے ابطال میں برتا تھا، ہمیں حیرت ہے کہ کجکل ہندوستان کا نوجوان سیاسی طبقہ ایک
طرح مذہب کو سیاست میں دخل انداز ہونے سے روکتا چاہتا ہے پھر دوسری طرف اپنے وقتی سیاسی
نظریوں میں مذہب کے خلاف قیاس مسائل استنباط کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا ہے اگر آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل کا یہی مقصود ہوتا تو پہلے آیات تو ریش منسوخ ہوتیں۔

رسالہ میں بعض غیر متعلق چیزیں بھی آگئی ہیں مثلاً دھمال نبوی کے تذکرہ میں حضرت ابو بکر کی عظمت کے
عنوان سے ان میں اور حضرت عمرؓ میں موازنہ کرنا اور بعض موصوفین کا حضرت عمرؓ ہی کو اسلام کا ہیرو قرار دینے پر تعجب کا

حق میں نہ کر مت مصطفویٰ میں

دود یہ ہے کہ یہ رسالہ ایک بیضا سلسلہ کی پہلی کڑی ہے، اس کے
صاحبین دیگر رجال اسلام کے حالات وفات شائع ہونے والے
سے پیشتر ان امور کو پیش نظر رکھ کر نظر ثانی کر لیا جائے، ورنہ یہ
سے ملو ہے اور رقت انگیزی کا یہ عالم ہے کہ ناممکن ہے کہ
عام زبان بھی صاف سلیس اور صحیح ہے، حجم جھوٹی تقطیع پر
ہند بک بھٹی پوسٹ بکس نمبر ۱۰۲۰۲، بالی گنج کلکتہ سے طلب کیجئے

ت ولی

سُرتبہ

صاحب حسن مارہروی

شاعت ایک علمی خدمت ہے اور اس نے اس قدر دست

بھی جاتی ہے،

لیکن یورپ نے سب سے پہلے اس کا میاں ملند کیا اور اسکی دکھاوا
ی قدیم کتابیں جو کثروں کی معاش کا ذریعہ ہو رہی تھیں،

المعارف حیدرآباد قدیم عربی کتابوں کی اشاعت کر رہا ہے

شاعت میں مصروف ہے اور اس سلسلہ میں اس نے حال میں

کی کے ساتھ شائع کیا ہے،

ہندوستان میں چھپ چکا ہے اور اس کے قلمی نسخے بھی جا بجا

ہندوستان میں موجود ہیں لیکن اس کے مطبوعہ قلمی نسخے اب اس قدر نایاب ہیں کہ عام دسترس سے باہر ہیں
اور اس کے ساتھ باہم اس قدر مختلف و متنقض ہیں کہ ان پر عام عقائد نہیں کیا جاسکتا، اس لیے اسکی ضرورت
تھی کہ ان تمام نسخوں کے مقابلہ و موازنہ سے ایک نہایت مکمل اور صحیح نسخہ مرتب کر کے شائع کیا جاتا، اور
مولوی علی احسن صاحب مارہروی نے سب سے پہلے اس ضرورت کو محسوس کیا اور دیوان دلی کے دس نسخوں
سے مقابلہ کر کے ایک صحیح نسخہ مرتب فرمایا، اور اس کے ساتھ مختلف تذکروں سے دلی کے حالات ہم پہنچائے
ان کے کلام پر ایک مفصل ریویو کیا، غیر معروف و متروک قدیم دکنی الفاظ کی ایک فہرست میں تشریح کی اور
اس نسخہ کو اشاعت کے لیے انجمن ترقی اردو کے حوالے کیا، اگر انجمن کا مقصد محض تجارتی ہوتا تو وہ اسی نسخے کو نجائی
نقطہ نظر سے نظر فریب صورت میں پبلک کے سامنے پیش کر دیتی، لیکن انجمن کے سرکاری مولوی عبدالحق صاحب نے
اس پر علی حیثیت سے نگاہ ڈالی اور اس حیثیت سے ان کو اس نسخہ کی ترتیب تہذیب میں اور بھی زیادہ کد کاوش
کی ضرورت نظر آئی، چنانچہ انھوں نے سب سے پہلے اس کے مقدمہ سے غیر ضروری باتیں حذف کر کے صرف اسی
باقی رکھا جس کا تعلق دلی کے کلام سے تھا، اس کے ساتھ اس نسخہ کا اپنے قلمی نسخوں سے مقابلہ کیا تو معلوم ہوا
کہ اختلاف نسخ اس سے بہت زیادہ ہے، جس قدر اس نسخے میں دکھایا گیا ہے اور ساتھ ہی دلی کا کچھ کلام
یسا بھی ہے جو مولوی احسن صاحب کے فراہم کردہ نسخوں میں موجود نہیں ہے، اس لیے انھوں نے اصل کتاب
میں دو ضمیمے اور شامل کئے، جن میں ایک ضمیمہ اس کلام کا ہے جو انجمن کے نسخوں میں ہے اور احسن صاحب کے نسخے
نسخوں میں نہیں، دوسرا ضمیمہ اختلاف نسخ کا ہے، اور وہ اس ضمیمہ سے بہت زیادہ بڑا ہے، اب اس صحیح و ترتیب
و ترمیم و اضافہ سے دلی کا دیوان جو چند پوسیدہ اوراق میں کثروں کی غذا بن رہا تھا، پانچ چھ سو صفحوں کی
ایک کتاب بن گیا ہے، جو ٹائپ میں شائع ہوئی ہے،

کتاب کی ابتدا دلی کے حالات اور تبصرہ کلام سے ہوئی ہے، اگرچہ جامع کتاب نے تقریباً تمام تذکروں کی
درق گردانی کی ہے لیکن دلی کے حالات میں انھوں نے کوئی نئی بات نہیں لکھی ہے، اور نہ غیر معمولی دلچسپ حالات

محبوب علی محمد

عشرہ کمالہ مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کے دعویٰ کی تردید میں شیخ محمد یعقوب صاحب مستوری پٹیالوی نے حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے اشارہ سے یہ کتاب دس فصلوں میں لکھی ہے۔ ہر فصل میں دس دلیل ہیں اس طرح سو دلیلوں سے ان کے مختلف دعویٰ کی تردید کی گئی ہے مصنف نے اس میں التزام کیا ہے کہ مرزا صاحب کے دعویٰ کی تردید خود داغین کی کتابوں اور تحریروں سے کیا جائے، تردید میں عمومی بیحد کی قائم رکھی گئی ہے۔ جواب کی تحدید بھی کی گئی ہے۔ امید ہے کہ لوگوں کو اس کتاب سے فائدہ پہنچے گا جنہاں ص ۱۶۸ صفحہ لکھائی چھپائی متوسط قیمت پر، پتہ: بکتنانہ بھجوی، سہارنپور

آثارِ صنّٰ ویدکن، حیدر آباد گوگلنڈہ کی قدیم عمارت اور آثار کی تاریخ، کتابت اور حالات اس میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے مؤلف مولوی سید ہمایون مرزا صاحب بیرشر (حیدر آباد دکن) ہیں۔ ان عمارتوں کے بیان میں ہندوؤں کے معلوم ہے، مصنف سے پہلے کسی نے کوئی کتاب نہیں لکھی، یہ سلسلہ ۳۲ء کی تالیف ہے، اہل علم اور شائقین کے لیے یہ معلومات نہایت مفید ہیں، جنہاں ص ۸۸ صفحہ لکھائی چھپائی اچھی قیمت پر مصنف سے ہمایون نگر حیدر آباد دکن کے پتہ سے ملے گی۔

استبداد، ایک اٹالین فاضل نے استبداد (مطلق العنان فرما روائی) کی برے اثرات اور نتائج پر یہ کتاب لکھی تھی، یہ اٹالین سے فریچ مین، اور فریچ سے سلطان عبد الحمید کے زمانہ میں عربی میں ترجمہ ہوئی، اور لوگوں نے اس کو بہت پسند کیا، اب اس کو عربی سے اردو میں مولانا عبد الرزاق صاحب ریح آبادی نے منتقل کیا، کتاب خطباتہ انداز میں لکھی ہے، اور متعدد فصلوں میں استبداد کی حقیقت، استبداد اور مذہب، استبداد اور علم، استبداد اور عزت، استبداد اور دولت، استبداد اور اخلاق، استبداد اور تربیت، استبداد اور ترقی، استبداد

جاسکتا، صرف دلی کے نام، وطن اور مذہب سے مدد لیکر چند دلائل فراہم کئے ہیں، جو لوگوں کے دل سے بصورتیکہ ہے جس میں اگرچہ اب بھی دلی کے کلام پر نظر ڈالی گئی ہے، اس کے بہت کچھ مدلل ہو سکتی ہے، فرہنگ کے بعد ان جا بجا ماننے پر اختلاف نسخ دکھایا گیا ہے

اس کے بعد مولوی عبد الحق صاحب کا اضافہ کلام پر مشتمل ہے جو احسن صاحب کے مرتبہ نسخوں کے اختلافات کو دکھایا گیا ہے، جو انجمن اور زمین ایک غلط نام بھی شامل ہے اور اس طرح دو شاخوں اردو املا و طرز کتابت کے متعلق اردو اورنگ آباد دکن سے مل سکتی ہے،

مع

مندی نے ترجمہ کیا ہے، اس میں مصرعوں، بیانیوں، لفظوں، عبارت پر پس ہم ۶۱۶ صفحہ قیمت ۱۰۰

۳۸۰
ن باتون پر بحث کی گئی ہے، مختصراً ۷۷ صفحہ، قیمت ۱۲ روپے، ہند بک، بجنپی، پوسٹ بکس نمبر ۲۰۲۰۔

اسلام، شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ رفع الملام عن ائمتہ الاعلام کا یہ اردو ترجمہ
مست علی صاحب ندوی رفیق دارالمنصفین نے کیا ہے، ترجمہ صاف اور سلیس ہے، اس رسالہ میں
بہت سے جواب دیے گئے ہیں کہ ائمہ مجتہدین میں باہم اختلاف کیوں ہے؟ آخر میں مترجم نے بعض ان
کا فرہنگ اضافہ کیا ہے، جو اس رسالہ میں مستقل ہوئے ہیں، اور عام اردو خوان ان کو
مائی چھپائی، کانگڑہ، قیمت شاید ۱۲ روپے، پتہ الہلال بک، بجنپی، شیر نوالہ دروازہ، لاہور
سید رشید رضا صاحب اڈیٹر المنار نے نجد و حجاز کے مسئلہ پر المنار اور الابرار میں جو سلسلہ
دعویٰ عبد الرحیم صاحب ناظم کتب خانہ علوم مشرقیہ دارالعلوم پشاور نے اس کا اردو میں ترجمہ
سلسل کتاب کی صورت میں ہے، اس میں نجد و حجاز کی جنگ، اس کے اسباب، سلطان نجد
معاہدات، نجدیوں کا قبور اور قبون کے ساتھ برتاؤ، اور اس کی شرعی حیثیت اور شریعت
میں لکھے ہیں، ۱۹۷۰ صفحہ، لکھائی چھپائی اور کانگڑہ درمیانی، قیمت ۱۲ روپے، پتہ الہلال بک، بجنپی

دروازہ لاہور،

مسلمانان، چھوٹے مسلمان بچوں کے مطالعہ کے لیے آسان اور سہل زبان میں اسلامی تصوی
ضرورت ہے، شیخ بدر الاسلام صاحب فضل بی بی نے اس نام سے ایک مختصر
ت کو پورا کرنے کی طرف پہلا قدم اٹھایا ہے، اس رسالہ میں بارہ مائتہ کمانیان ہیں، آخر
قرآن میں انہیں کمانیوں کے متعلق بچوں سے سوالات پوچھے گئے ہیں، بچوں کے خیال سے
ان صاف ہیں، اس رسالہ میں اگر کوئی عیب ہے تو یہ ہے کہ نہایت مختصر ہے، قیمت ۸ روپے،

پانی پت،